

الفرض المحروس 01 في مادة اللغة العربية



يقول : " بشار بن برد "

1. هل من رسولٍ مُخْبِر
 2. مَنْ كَانَ حَيًّا مِنْهُمْ
 3. بِأَنْتَنِي ذُو حَسَب
 4. جَدِّي الَّذِي أَسْمُو بِهِ
 5. يَسْعَى الْهَبَانِيْقُ لَهُ
 6. لَمْ يُسَقِّ أَقْطَابَ سِقْيٍ
 7. وَلَا حَادَا قَطُّ أَبِي
 8. إِنَّا مُلُوكٌ، لَمْ نَزَلْ
- عَنِّْي جَمِيعَ الْعَرَبِ
وَمَنْ ثَوَى فِي التَّرْبِ
عَالٍ عَلَى ذِي الْحَسَبِ
كَيْسَرِي وَسَاسَانَ أَبِي
بِأَنْيَاتِ الذَّهَبِ
يَشْرِبُهَا فِي الْعُلْبِ
خَائِفًا بَعِيرٍ أَجْرِبِ
فِي سَالِفَاتِ الْحَقَبِ

أثري رصيدي اللغوي:

الهبانيقُ: الخدم / أقطابُ: الشراب المزوج / العلب : وعاء جلدي/ حدا : جرى

اقرأ السند قراءة متأنية فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

1 - البناء الفكري:

- 1- يتمنى الشاعر أن يسمع العرب حقيقة طالما كتمها ، ما هي؟
- 2- يكشف بشار عن فوارق حضارية بين قومه وخصومه
- 3- في القصيدة نزعة عقلية تبينها ، وما أسباب انتشارها في عصر الشاعر؟
- اذكر مظهرين متقابلين لهذه الفوارق ، وما علاقة هذه المفارقة بمذهب الشاعر في الحياة والأدب .

2 - البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعرابا تفصيليا
- 2- هل يجوز صياغة التعجب من الأفعال التالية : كان، يسقى، لا حدا؟، علل إجابتك .
- 3- استخرج من البيت الثاني صورة بنائية ، و بين نوعها مع الشرح
- 4- ما نمط النص ؟ أذكر مؤشرات .