❁ أنمـوذج في مـادّة اللّـغة الـعـربيّة رقم ❹ ❁

السّنـد:

قال أبو العتاهية:

- أمَـــا مـــــنَ المَوْتِ لِحَيٍّ لجَا؟ كُـلُّ امـرىءٍ آتٍ عَلَيْـهِ الفَنَـــا
- تَـــبَارَكَ اللّـــهُ، وسُبـحانَـهُ، كـــلِّ شـيءٍ مُـدَّةٌ وأنْـقِـضَـا
- يُـــقَـدرُ الإنسانُ فـي نَـفسِـهِ أمـــراً ويـأبـاهُ عَـلـيْـهِ الـقَضَا
- ويُرزَقُ الإنسانُ مِـــنْ حيثَ لاَ يـرجُـو وأحيـاناً يـضـلُّ الـرَّجَا
- اليـأسُ يـحْمِي للـفَتَى عِرْضَـهُ والـطَّـمَـعُ الـكـاذِبُ داءٌ عَيَـا
- مـا أزيـنَ الحِلْـمَ لأصحـابـهِ وغـايةُ الحِـلْمِ تـمـامُ التُّقَى
- والحمْدُ مـن أربَحِ كسبِ الفَتَى والشّـكرُ للمَعرُوفِ نِـعم الجـزَا
- يـا آمِـنَ الـدّهـرِ عـلى أهْلِهِ، لِكُـلِّ عَيـشٍ مُـدَّةٌ وانـتـهَـا
- بينَـا يُـرَى الإنسانُ فـي غِبطَـة أصبَـحَ قـد حـلّ عـليهِ البِلَى
- لا يَـفْخَرِ النّـاسُ بأحسابِهِمْ فـإنَّـما النَّـاسُ تُـرابٌ ومَـا

شرْحٌ لُغوِيٌّ: **لجَا** : الحصن والملجأ – **الفَنَـا**: الزوال – **يـأبـاهُ**: يرفضه . – **الحِلْـمَ**: سداد الرأي – **غِبطَـة**: سرور و فرح .–

البِلَى: المصائب و الهموم .

اقـــرأ السّند قِـــراءة مُـــتأنّـيَة فاحصة ثُـــمّ أجـــبْ عن الأسئلـــة التّـــاليـــة

الجزء الأول: (16 نقطة)

البناء الفكري: (08 نقاط)

1. ما الحقيقة التي أقرها الشاعر في مطلع النص ؟ وما مصدرها عند الشاعر ؟ وكيف يسمى ذلك ؟
2. عدد الشاعر دلائل قُدرة الله على الإنسان . بَيِّنْ ذلك مع تحديد الأبيات الدالة عليها .

3- استخرج الصفات الحميدة التي أشاد بها الشاعر. وما النصيحة التي أسداها لنا ؟ ولماذا ؟

4- إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ و ما سبب ظهوره في عصر الشاعر ؟ اذكر أبرز روّاده .

5- حدد النمط الغالب على النص . علل ثم مثّل له بمؤشرين .

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصّلا.
2. ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الخامس ؟ اشرحها ثم بيّن أثرها البلاغي .
3. بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في صدر البيت الثامن.
4. حدد المحسن البديعي الوارد في البيت الأول، ثم بيّن نوعه و أثره في المعنى.
5. هل ترى انسجاما بين أبيات القصيدة ؟ ما سبب ذلك ؟

الجزء الثّاني : (04 نقاط)

- **الوضعية الأولى :**

قال أحد النقّاد عن أبي العتاهية : (حديث أبي العتاهية عن ما بعد الموت يدور كلّه في جوّ إسلامي خالص مليء بالإيمان الديني المطمئن و اليقين الثابت الذي يستمدّ ثباته من الدين لا من العقل)

- على ضوء هذا القول اكتب فقرة من عشرة أسطر تحلّل فيها ظاهرة الزهد في حياة العباسيين و في شعرهم من خلال النقاط التالية : تعريف غرض الزهد و دوافع انتشاره في العصر العباسي و أشهر شعرائه بعدها بيّن فيها الدور الذي قام به هؤلاء الشعراء داخل المجتمع . مع توظيف صيغة تعجب قياسي و أسلوبي تحذير و إغراء

- **الوضعية الثانية:**

ابن جارك غليظ الطباع ، سيئ المعاملة ، وكثيرا ما يمزق بتصرفاته هدوء أسرته في وقت متأخر من الليل ، فكرت في تخليص الأسرة من معاناتها و ذلك بإسداء نصائح لهذا الابن العاق.

اكتب فقرة تبرز فيها النصائح التي تقدمها له موظفا ما درسته من موارد الوحدة

❁ انتهى ❁