

النص: قال أبو عيينة المهلب في وصف قصر ابن عمه

- 1- فيا طيب ذاك القصر قصرا ومنزلا
 - 2- بغرس كأبكار الجوّاري وتربة
 - 3- وسرب من الغزلان يرتعن حوله
- بأفيح سهل غير وعير ولا ضنك
كأن تراها ماء ورد على مسك
كما استل منظوم من الدرّ من سلك

من كتاب تاريخ الأدب العربي شوقي ضيف الجزء الأول ص 185

شرح المفردات:

أفيح: أوسع ، ضنك: ضيق ، تراها: التربة الندية ، يرتعن: يحوم ، استل: أخذ.

الأسئلة

أولا: البناء الفكري: 12 نقاط

1- من الموصوف في هذه الأبيات ؟ وماهي صفاته ؟

.....

2- ما الذي يحيط بالقصر ؟ وضح بعبارات من النص .

.....

3- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه هذه الأبيات ؟ وما الجديد فيه ؟ وضح ذلك استندا لما درسته في هذا المجال .

.....

4- شهد العصر العباسي ثورة على كل القديم في الشعر اذكر بعض الشعراء الذي مثلوا هذا الاتجاه؟

5- اذكر مظهرين من مظاهر التجديد في الشعر العباسي ومظهرين من مظاهر التقليد فيه .

ثانيا: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- تعجب من الفعلين التاليين في جمل مفيدة بحيث يكون الفعل بصيغة والثاني بصيغة أخرى يرتع ، حسن .

2- ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ حدد نوعه وصيغته وغرضه البلاغي

3- ما نوع الصورة البيانية في قوله : "وتربة كأن ثراها ماء ورد على مسك" اشرحها.

4- أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:

أ- من صيغ التعجب القياسية أفعل به فقط.

ب- الاسم الممنوع من الصرف هو الذي يقبل التنوين ولا يقبل الكسرة علامة لجره.

ج- يصبح الاسم الممنوع من الصرف منصرفا إذا دخلت عليه (ال) التعريف أو كان مضافا.

د- "عثمان" اسم ممنوع من الصرف لأنه اسم على وزن فعلان.

هـ- "حضر موت" اسم ممنوع من الصرف لأنه صفة مركب تركيب مزجي.

و- يعرب الاسم في أسلوب الاغراء والتحذير فاعل مرفوع لفعل محذوف تقدير احذر أو الزم.

ز- تعرب لفظة الرسول في قوله أكرم برسول الله اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ملاحظة خاصة بالسؤال الرابع: الاجابة الخاطئة تلغي الاجابة الصحيحة .عليك التأكد قبل الاجابة .