

النص:

كان بشار شاعرا ذا ذوق سهل العبارة صحيح اللغة وذلك لأنه نشأ في البدو بين بني عقيل ، وكثيرا ما يستشهد بشعره .. وكان أحسن الشعراء المحدثين ابتداء من ذلك مطلع قصيدته:

- 1- أي طلل بالجزع أن يتكلّما وماذا عليه لو أجاب متيما
- 2- بالجزع آثار بقين باللوى ملاعب لا يعرفن إلا توهما

تلحن اللغة والفصاحة من معاشرة مواليه الذي نشأ فيهم ، ومن أئمة البصرة في اللغة والأدب والكلام ، سار شعوبيا متعصبا على العرب ، يغري الموالي بنبد ولائهم والانتماء إلى الفرس ، لم يسلم من عقرة لسانه خليفة ولا سوقة ، حتى أهل بيته ، مقته العلماء والمتكلمون وهموا بالوقية به وإراحة الناس منه وخاصة واصل بن عطاء .

قال النقاد عن شعره: (إن بشار رأس المحدثين ومقدمهم وأسبقهم إلى توظيف المحسنات البديعية كما أنه طرق أبواب المجون والخلاعة والغزل والمهجاء المقذع في الاسلام ، والحق أن له الجيد والرديء).

من كتاب الحياة الأدبية في العصر العباسي محمد ع المنعم خفاجي ط1 2004 ص130-132 بتصرف

شرح المفردات: عقرة لسانه : هجوه ، سوقة: عامة الناس ، الوقية: الشتيمة أي شتمه العلماء ليكرهه الناس

الأسئلة

أولا: البناء الفكري: 10 نقاط

1- بم امتاز شعر بشار بن برد ؟ولماذا؟

3- جاء في النص: "كما أنه طرق أبواب المجون والخلاعة والغزل والهجاء المقذع في الاسلام" ما المقصود بالمجون ؟ وما علاقة هذا المصطلح باتجاه الشاعر في الحياة ؟ وماهي أسباب انتشار هذا الاتجاه في العصر العباسي ؟

4- عرف العصر العباسي تطورا كبيرا في شتى الميادين . اذكر أهم الأسباب التي جعلته متطورا.

ثانيا: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- استخرج من النص: اسم مبني وبين نوع بنائه ، اسم معرب إعراب تقديرية ، فعل معرب إعراب لفظي (خ ش آف). اسم التفضيل (خ ش لغات)

2- تعجب من الفعلين الآتين: كان ، حسن في جمل مفيدة وأعرب صيغة التعجب .

3- في قول الكاتب: "كما أنه طرق أبواب المجون والخلاعة" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

4- قطع البيت الأول الموجود في النص وحدد قافيته وحرف الروي والوصل .

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

1- بم امتاز شعر بشار بن برد ؟ولماذا؟

امتاز شعر بشار بن برد بسهولة العبارة وذلك لانه نشأ في البادية كما امتاز ايضاً بتوظيف المحسنات البديعية. 02ن

2- جاء في النص مصطلحي المحدثين ، الشعوبية . ما المقصود بهما .

المقصود بالمحدثين هو العرب الذين تمكنوا من التجديد في الشعر ودعوا المجتمع إلى ضرورة مواكبة العصر 01ن
المقصود بالشعوبية: هي التعصب للأصل الفارسي وحمل الحقد والضغينة للعرب. 01ن

3- جاء في النص: "كما أنه طرق أبواب المجون والخلاعة والغزل والهجاء المقذع في الاسلام" ما المقصود بالمجون ؟ وما علاقة هذا المصطلح باتجاه الشاعر في الحياة ؟ وماهي أسباب انتشار هذا الاتجاه في العصر العباسي ؟
المقصود بالمجون هو تيار كان يدعو فيه الشعراء إلى اللهو وشرب الخمر وحضور مجالس الغناء أي انه يدعو إلى إلى الفساد الاخلاقي 01,5ن

علاقة تيار المجون باتجاه الشاعر في الحياة هي أن الشاعر يعتبر م أصحاب هذا اليار حيث كان يدعو في كثيرا من قصائده إلى هذا الار الفاسد ولهذا كان ن بين الشعراء الذين مسهم الوعظ من قبل واصل عطاء 01,5
أسباب انشار تيار اللهو والمجون في العصر العباسي : 01,5

- التأثير بعادات الأمم المجاورة خاصة الفارسية

- اطلاق الحريات للشعب من قبل الخلفاء

- اتشار مجالس اللهو والغناء في المجتمع العباسي .

4- عرف العصر العباسي تطوراً كبيراً في شتى الميادين . اذكر أهم الأسباب التي جعلته متطوراً.

أسباب تطور العصر العباسي : 01,5

اهتمام الخلفاء بالعلم والعلماء

ظهور فن الترجمة تمثل في ترجمة كتب الحضارات المجاورة

امتزاج المسلمين بغيرهم من الشعوب المجاورة.

ثانياً: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- استخرج من النص: اسم مبني وبيّن نوع بنائه ، اسم معرب إعراب تقديرية ، فعل معرب إعراب لفظي(خ ش آف).

اسم التفضيل(خ ش لغات)

اسم مبني :ذلك اسم إشارة نوع بنائه لازم ، الهاء في قوله بشعره نوع بنائها لازم يمكن اسخراج أمثلة أخرى 01

اسم معرب إعراب تقديرى: اللوى ، الموالى 0,5

فعل معرب إعراب لفظي: يسلم 0,5

اسم تفضيل : أحسن ، أسبق 0,5

يكتفي بمثال واحد لكل حالة.

2- تعجب من الفعلين الآتين: كان ، حسن في جمل مفيدة وأعرب صيغة التعجب .

تعجب من الفعل كان: ما أجمل كون الحلم حقيقة يمكن ذكر أمثلة أخرى مناسبة 01

أشدد بكون الحلم حقيقة

إعراب صيغة التعجب: ما: نكرة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ 02

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

كون: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

والجملة الفعلية أجمل كون في محل رفع خبر

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا نفس الاعراب 01

ملاحظة تقبل الاجابة في حال تم اختيار الصيغة الثانية

3- في قول الكاتب: "كما أنه طرق أبواب المجون والخلاعة" صورة بيانية اشرحها مبينا سر بلاغتها.

الصورة البيانية في قوله طرق ابواب المجون نوعها استعارة مكنية حيث ذكر المشبه وحذف به وترك قرينة هي طرق

بلاغتها تشخيص الأمور المعنوية في صورة محسوسة 01,5

4- قطع البيت الأول الموجود في النص وحدد قافيته وحرف الروي والوصل .

1- أبي طلل بالجزع أن يتكلّمَا وماذا عليه لو أجاب متيّمَا

أبي طلل بلجزع أن يتكلما وماذا عليه لو أجاب متيّمَا 0,5

0//0// /0// 0/ /0// 0/0// 0,5 0//0/// 0/ /0/0/ ///0/ 0//

قافته: تيّمَا 0//0/ 0,5

حرف الروي هو الميم /حرف الوصل هو الألف 01