

الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

السند: قال الشاعر بشار بن برد.

- 1- إِذَا كَانَ ذَوَاقًا أَحْوَكَ مِنَ الصَّوَى
 - 2- فَخَلَّ لَهُ وَجْهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَكُنْ
 - 3- أَحْوَكَ الذِّي إِنْ رُبَّتْهُ قَالَ إِنَّمَا
 - 4- إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا
 - 5- فَعَسَى وَاحِدًا أَوْ حِلَّ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
 - 6- إِذَا أَتَيْتَ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَيَّ الْقَذَى
- مُوجَّهَةٌ فِي كُلِّ أَوْجٍ رَكَابَةٌ
مَطِيَّةٌ رَحَالٌ كَثِيرٌ مَذَاهِبَةٌ
أَرْنَبٌ وَإِنْ عَاتِبَتْهُ لَأَنْ جَانِبُهُ
حَدِيثُكَ لَمْ تُلَقَّ الذِّي لَا تُعَاتِبُهُ
مَقَارِفُهُ حَنْبٌ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ
ظَلْمُنُهُ وَ أَيْ النَّاسِ تَضْفُو مَشَارِبُهُ

الشرح اللغوي:

ذواقًا: كثير الميل /- رُبَّتْهُ: رأيته فيه ما تكره /- مَذَاهِبُهُ: وجهاته /- الْقَذَى: ما يقع في الماء فيكدر صفاءه
- أَوْجٍ: جهة.

الأسئلة

أولاً: البناء الفني (9 ن)

- 1- لنص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص؟.....5 ن
- 2- ماذا قدم لنا بشار بن برد من خلال تجربته في الحياة؟.....2 ن
- 3- ما العلاقة التي تربط البيت الرابع بالبيت الأخير؟.....2 ن

ثانياً: البناء اللفظي (11 ن)

- 1- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ ما صيغته؟ و ما غرضه اللفظي؟.....2 ن
- 2- حدّد الصورة البيانية في البيت الثالث، و بيّن أثرها و بلاغتها في المعنى.....2 ن
- 3- أعمد ما تحته خط في السند.....1.5 ن
- 4- استخرج اسماً مبنياً وفعلًا مبنيًا، وحدّد علامة البناء.....1.5 ن
- 5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية.....4 ن.