

[illegible]

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1- دع الأطلالَ تَسْفِيها الجنوبُ | وئبلي عهد جدّتها الخطوب |
| 2- بلادُ نبتِها عشرٌ وطلحُ | بها النجيبَةُ والنَجِيبُ |
| 3- ولا تأخذ عن الأعراب لهوا | وأكثر صيدها ضُبْعٌ وذِيبُ |
| 4- الألبانَ يشرّبُها رجالُ | ولا عيشا فعيد شُهُمٌ جديبُ |
| 5- فأطيبُ منه صافيةٌ شمول | رقيق العيش بينهم غريبُ |
| 6- تفورُ وما يُحسُّ لها لهيد | يطوفُ بكأسها ساقِ أديبُ |

إثراء الرصيد اللغوي:

تُسَفيها الجنوب: تمحوها الرياح / : تجعلها بالية رثّة / : الناقة العظيمة
الخدّين / صافية شمول : : النجيبه والنقيب: الإبل وتعني أيضا: كريم

■ 

- 1- حدد السياق التاريخي للنص
- 2- بدأ الشاعر القصيدة بالوقوف على الأطلال . هل كان ذلك على طريقة القدماء؟ علل.
- 3- كم فكرة أساسية ضمّ النص ؟ هات عنوانا لكل فكرة.
- 4- اذكر مظهرين من المظاهر السلبية التي انتشرت في □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .

■ **■**

- 1- جمع النص بين نمطين أذكرهما.
- 2- استخرج من البيت الخامس فعلا مبنيًا .
- 4- انسب مما يلي: الأعراب / الجنوب
- 5- بين نوع التشبيه في البيت الآتي ثم اشرحه:

[illegible]

اصْبِرْ عَلَى حَسَدِ الْحَسَوِدِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ *** ﷻ النَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

****بالتوفيق****