

TEXTE :

Notre civilisation est une somme de connaissances et de souvenirs accumulés par les générations qui nous ont précédés, nous ne pouvons y participer qu'en prenant contact avec la pensée de ces générations.

Le seul moyen de devenir un homme cultivé, est la lecture. Rien ne peut **la** remplacer, ni le cours parlé, ni l'image projetée n'ont le même pouvoir éducatif.

L'image est précieuse pour illustrer un texte écrit ; elle ne permet guère la formation des idées générales. Le film, comme les paroles, s'écoule et disparaît ; il est difficile de voir impossible d'y revenir pour le consulter. Le livre demeure le compagnon de notre vie. Un écrivain disait que trois commerces lui étaient nécessaires ; l'amour, l'amitié, la lecture, ils sont presque de même nature.

On peut aimer les livres ; ils sont toujours des amis fidèles, je dirai même que je **les** ai souvent trouvés plus brillants et plus sages que leurs auteurs. Un écrivain met dans ces ouvrages le meilleur de lui-même. Sa conversation, si même elle est étincelle, s'enfuit. On ne peut interroger sans fin le mystère du livre, en outre, cette amitié sera partagée, sans jalousie par des milliers d'êtres en tout pays.

Andrés MAUROIS » le courrier de l'Unesco, mai 1961 »

QUESTIONS :**I. COMPREHENSION : (14pts)**

- 1) Quel est le thème abordé dans ce texte ?
- 2) Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? Relevez la phrase qui l'exprime
- 3) Relevez dans le texte les arguments en faveur de la thèse de l'auteur.
- 4) L'auteur s'implique-t-il dans son discours ? justifiez votre réponse.
- 5) Selon l'auteur, le discours et l'image ont-ils le même pouvoir éducatif que le livre ?
- 6) Relevez quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical du **livre**.
- 7) Qu'exprime l'articulateur « en outre » ? Par quel autre articulateur pouvez-vous le remplacer ?
- 8) A quoi renvoient les termes soulignés dans le texte ?
- 9) « L'image est précieuse pour illustrer un texte écrit ; elle ne permet guère la formation des idées générales. »

Réécrivez la phrase en remplaçant « **L'image** » par « **Les images** » et faites les transformations nécessaires.

- 10) Proposez un titre au texte

II. PRODUCTION ECRITE : (06pts)

Préférez-vous la lecture ou la télévision ? Rédigez un court texte argumentatif dans lequel vous donnerez votre avis appuyé à l'aide d'arguments bien choisis.

Correction de la composition de français – 2^e trimestre

I. COMPREHENSION : (14 pts)

- 1) L'importance d la lecture.
- 2) Pour la lecture : le seul moyen de devenir un homme cultivé est la lecture.
- 3) Ni le cours parlé, ni l'image projetée n'ont le même pouvoir éducatif, le livre demeure le .compagnon de notre vie.
- 4) Présence de « je » (oui).
- 5) L'image ne permet guère la formation des idées générales, les discours s'écroule et disparaît
- 6) « livre » : lecture, texte écrit, écrivain, connaissances.
- 7) L'addition.....de plus/de même/et/
- 8) La→la lecture / les→des amis fideles
- 9) Les images **sont précieuses** ; **elles ne permettent** guère des idées générales.
- 10) Titre proposé en relation avec le thème.

II. EXPRESSION ECRITE : (06 pts)