



مراجعة شاملة لفرض واختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها، السنة الأولى ثانوي

النص: قال الشاعر عنتر بن شداد:

1. إِذَا لَمْ أُرَوْ صَارِمِي مِنْ دَمِ الْعِدَى
2. فَلَا كُحِلْتُ أَجْفَانُ عَيْنِي بِالْكَرَى
3. إِذَا مَا رَأَنِي الْعَرَبُ ذَلَّ لِهَيْبَتِي
4. أَنَا الْمَوْتُ إِلَّا أَنَّنِي غَيْرُ صَابِرٍ
5. أَنَا الْأَسَدُ الْحَامِي حِمَى مَنْ يُلُودُ بِي
6. إِذَا مَا لَقِيتُ الْمَوْتَ عَمَمْتُ رَأْسَهُ
7. سَوَادِي بَيَاضٌ حِينَ تَبْدُو شَمَائِلِي
8. بَنِي عَبَسَ! سُودُوا فِي الْقَبَائِلِ وَافْخَرُوا
9. إِذَا مَا مُنَادِي الْحَيِّ نَادَى أَجْبَنُهُ
10. سَلِ الْمَشْرِفِي الْهِنْدَوَانِي فِي يَدِي

عنتر بن شداد: الديوان، ط4،

مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص40.

شرح لغوي: صَارِمِي: السيف الحاد القاطع. الإفْرُند: جوه السيف. الكَرَى: النعاس والنوم.
يَتَجَوَّهَرُ: يصير جوهراً. السَّمَكَان: نجمان نيران هما: الأعزل والزَّامح.
المَشْرِفِي: السيوف المنسوبة إلى المشارف وهي قرى في العراق واليمن والشَّام.
الْهِنْدَوَانِي: المنسوب إلى الهند.

الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري:

- (1) حدّد عصرَ الشاعرِ بِدقّةٍ. وإلى أيّ قبيلةٍ ينتمي؟ وما مكانته بين قومه؟
- (2) في النصّ إشارةُ الشاعرِ إلى خصاله وفُضله في صنْعِ مجدِ قبيلته وفخرها بين القبائل. وضحْ ذلك مستدلاً من النصّ.
- (3) كيف تَبْدُو لك شخصيّةُ الشاعرِ، ومَلامحُ بِنْيَتِهِ من خلالِ النصّ.
- (4) إلى أيّ غرضٍ شعريّ ينتمي النصّ، عرّفه؟ وأذكرْ أسبابَ انتشاره في عصرِ الشاعرِ.
- (5) ما النمطُ الغالبُ على النصّ؟ أذكرْ مُؤشّرينَ لَهُ مَعَ التمثيلِ.

ثانياً- البناء اللغوي:

- (1) ما الحقلُ الدلاليُّ الذي يجمع الألفاظ الآتية: « الدّم - سيف - المنيا - الجماجم ».
 - (2) ما هو الضميرُ الذي تكررَ في النصّ؟ على من يعودُ؟ وما مَقادُ هذا التكرارُ؟
 - (3) أعرب ما يلي إعرابَ مُفرداتٍ
- " أُرَوِّ " في صدر البيت الأول (01).
 - " بَاغُ " في عجز البيت الثالث (03).
 - " الحامي " في صدر البيت الخامس (05).
- (4) في العبارتين الآتيتين صورتان بانيّتان. حدّد نوعيهما، ثمّ اشرحهما وبين سرّ بلاغتهما:
- (أنا الأسد) في صدر البيت الخامس (05).
 - (عممتُ رأسه) في صدر البيت السادس (06).
- (5) هات من النصّ مُحسّناً بديعاً، مُبيّناً نوعه وأثره في المعنى.
 - (6) قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً، وحدّد قافيته. (خاصّ بشعبة الآداب)