

إختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال عنتر بن شداد :

وَجَادِبْنِي شَذْنِي إِلَى الْعِلْمِ السَّعْدِي ^{اسم جبل}
 وَقَلَّةِ إِنْصَافِي عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
 فَلَمَّا تَنَاهَيْ ^{المنهي} مَجْدَهُمْ هَدَمُوا مَجْدِي
 فَعَالَهُمْ بِالْخُبَيْثِ أَسْوَدَ مِنْ جُلْدِي
 إِذَا اهْتَزَّ قَلْبُ الضَّدِّ يَخْفِقُ كَالزَّرْعِ
 مُكَوَّرَةً الْأَطْرَافِ ^{المرد} بِالصَّارِمِ ^{السقي} الْهِنْدِي
 جَمَاجِمُ سَادَاتِ حِرَاصٍ عَلَى الْمَجْدِ
 نُقُوشُ دَمٍ تُغْنِي النَّدَامَى عَلَى الْوَرْدِ
 إِذَا كَانَ فِي يَوْمِ الْوَعَى قَاطِعُ الْحَدِّ
 عَلَى ضَامِرِ الْجَنْبَيْنِ مُغْتَدِلُ الْقَدِّ
 هَزَامًا كَأَسْرَابِ الْقِطَاءِ إِلَى الْوَرْدِ ^{الماء}
 وَلَمْ تُفَرِّقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرَّشْدِ

- 1- إِذَا فَاَضَ دَمْعِي وَاسْتَهْلَ عَلَى خَذِي
- 2- أَذْكَرُ قَوْمِي ظَلَمَهُمْ لِي وَبَغِيهِمْ
- 3- بَنَيْتُ لَهُمْ بِالسَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا ^{رفيع}
- 4- يَعْيبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ وَإِنَّمَا
- 5- وَكَيْفَ يَحِلُّ الذَّلُّ قَلْبِي وَصَارِمِي
- 6- وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عِمَامَتِي
- 7- وَرِيحَانَتِي رُحْمِي وَكَاسَاتُ مَجْلِسِي
- 8- وَلِي مِنْ حُسَامِي كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الثَّرَى
- 9- وَلَيْسَ يَعْيبُ السَّيْفُ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ
- 10- فَلَلَهُ دَرِي كَمْ غُبَارٍ قَطَعْتُهُ
- 11- وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ
- 12- فِزَارَةً قَدْ هَيَّجْتُمْ لَيْثَ غَابَةِ

إثراء الرصيد اللغوي:

جاذبني: شذني ، العلم السعدي: اسم جبل ، مشيد: رفيع ، تناهى الشيء: بلغ نهايته ، الضد: العدو ، الصارم: السيف القاطع ، الوعى: الحرب ، ضامر الجنبين: الفرس ليس فس أجنبه ترهل يعيق حركته ، القطاء: طيو في حجم الحمام ، الورد: مورد الماء ، فزارة: قبيلة ذبيان

الأسئلة:

البناء الفكري (08 ن):

- 1- كيف تبدو الحالة النفسية للشاعر؟ ، وما سبب ذلك؟
- 2- بم بنى الشاعر مجد قومه؟ وكيف هدم بنو عبس مجده؟
- 3- يعكس النص بعض مظاهر بيئة الشاعر ، أذكر مظهرين .
- 4- إلى أي غرض شعري تنسب القصيدة؟ علل إجابتك
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي (06 ن):

- 1- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- 2- استخرج من البيت الحادي عشر صورة بيانية ، اشرحها ثم بين نوعها .
- 3- ما الضمير السائد في النص؟ وما دلالاته؟ وما دوره في بناء النص؟
- 4- ما أسلوب البيت الرابع؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5- استخرج من النص محسنا بديعيا ، وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية (06) ن:

السند:

إن الشجاعة من أهم القيم التي ميّزت العربي في العصر الجاهلي ، فقد كانت مفخرة وحلية يتجمل بها.

التعليمة:

اكتب فقرة من عشرة أسطر تتحدث فيها عن قيمة الشجاعة عند العرب ، وهل كانت فطرية أم مكتسبة ، مبيّنا أهم الأسباب التي جعلت العربي يتحلّى بها ، موظفا (فعلا مضارعا مجزوما ، استعارة مكنية ، تشبيها)
ملاحظة:

ما طلب للتوظيف يكتب بلون مغاير

من يتوكل على الله فهو حسبه

TikTok
سكوب

موفقون