

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

المستوى: الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا.

السند الشعري: قال كعب بن مالك يوم بدر:

- 1-سائل قريشا غداة السّحح من أهد
2-كنّا الأسود و كانوا النّمور إذ زحفوا
3-فكّم تركنا بها من سيّد بطل
4-فينا الرّسول شهاب ثمّ يتّبعه
5-الحقّ منطّقه و العدل سيرته
6-نجد المقدّم ماضي الهمّ معتزّم
7-نمضي و يذرنا عن غير معصية
8-بدا لنا فاتبعناه نصدّقه
9-لسنا سواء و شتّى بين أمرهما

"ديوان كعب بن مالك الأنصاري"

شرح المفردات:

السَّفْح: جانب الجبل/حامي الدُّمار: ما وجب حمايته/تَب: خسِران/نَجْد المَقْدَم: شجاع/نَثَفْتُهُم: نتبتهم و نطردهم/النَّصَب: حجارة كانوا يعظمونها في الجاهلية. أحد: مكان يلقب بأحد

- الأسئلة :-

- البناء الفكري:

- 1-ماذا يطلب الشاعر في بداية القصيدة؟ ولماذا؟
- 2-ما الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم؟

3- لماذا شبّه الشاعر الرسول صلى الله عليه و سلم بالبدر؟ وما أثر ذلك على أتباعه المسلمين؟

4- ما نمط الأبيات (7،8،9) علّل، واذكر مؤشرات؟

5- استخرج مظاهر تأثير الإسلام على الشعر.

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط في النص وما تحت الجملة الآتية: رغبة في العلم أتيتُ.

2- ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما غرضه البلاغي؟

3- استخرج من البيت السابع صورة بيانية، اشرحها و بين نوعها.

4- ما ضرب الخبر في البيت السادس؟ علّل.

5- حدّد الضمير السائد في الأبيات (4،5،6،7،8) و العائد عليه ودوره في الأبيات.

الوضعية الإدماجية:

-السند: حاول القرآن أن يقيم ضرباً من العدالة الاجتماعية في محيط هذه الأمة، إذ جعل ردّ الغنيّ بعض ماله على الفقير وعلى الصّالح العام للأمة دينياً، ونحن على أبواب شهر رمضان الكريم لكسب الأجر و المغفرة .

التعليمة:

اكتب فقرة لا تزيد عن عشرة أسطر، تشرح فيها القول، ناصحاً الأغنياء بإعطاء بعض مالهم للفقراء و المساكين، موظفاً الأسلوب الإنشائي بصيغتي الأمر و النهي، و المفعول لأجله.

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

- 1-يطلب الشاعر في مطلع القصيدة:مسألة قریش يوم ألحق بهم المسلمون هزيمة نكراء يوم بدر،وهنا يذكرهم بشجاعة المسلمين.لأن المشركين هربوا من شدة شجاعة وقوة المسلمين.
- 2-الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم:شهاب،نور مضيء،الحق منطقته،العدل سيرته،نجد مقدم،كالبدر.
- 3-شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدر:لشجاعته وصدقته وأخلاقه وعدله،وأثر ذلك على أتباعه:حتى يكون قدوة لهم .
- 4-النمط الغالب للأبيات الثلاثة :سردى مؤشراتته :تسلسل الأفكار،الأفعال الماضية،الجميل الخبرية.
- 5- مظاهر تأثير الإسلام بالشعر:من خلال توظيف ألفاظ دينية منها:الرسول،الحق،العدل،الإله.لأن الشاعر متأثر بالدين الإسلامي.

-البناء اللغوى:

1-الإعراب:

- يتبع:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره،والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"
- ه:ضمير منفصل في محل نصب مفعول به.
- رغبة:مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2-أسلوب خبري،نوعه:حقيقى،غرضه البلاغى:الاعتزاز و الافتخار بالرسول (صلى).
 - 3-الصورة البيانية في البيت السابع: كأنه البدر تشبيه مرسل
 - 4-ضرب الخبر هو :ابتدائى لأنه خالى من المؤكدات.
 - 5-الضمير السائد فى الأبيات(4،5،6،7،8): الغالب و البارز "هو "يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم،ودوره:تحقيق الاتساق و الانسجام بين معانيه.

-الوضعية الإدماجية :

التوظيف-الملائمة –الأسلوب.