



الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-08

المستوى الدراسي: أولى (جذع مشترك علوم)

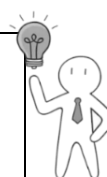


- | | | |
|----|---|---|
| 01 | بَطِيْبَةٌ رَسَمَ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُدُ | مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوِ الرُّسُومُ وَتَهَمَدُ |
| 02 | وَلَا تَنَّمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ | بِهَا مَنَبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ |
| 03 | وَوَاضِحُ آثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ | وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًى وَمَسْجِدُ |
| 04 | ظَلَّلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولِ فَأَسْعَدْتُ | غُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجَفْنِ تُسْعَدُ |
| 05 | فَبُورَكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورَكَتْ | بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ |
| 06 | تَهِيلُ عَلَيْهِ الثُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ | عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ |
| 07 | لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً | عَشِيَّةَ عَلْوِهِ الثَّرَى لَا يُوسَدُ |
| 08 | وَرَاوَحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ | وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ |
| 09 | وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ | رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ |
| 10 | يَذُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَفْتَدِي بِهِ | وَيُفْقِدُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ |
| 11 | إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا | مُعْلَمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا |
| 12 | عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى | حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا |
| 13 | وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ | وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ |
| 14 | مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جَوَارُهُ | وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ |

حَسْبَانِ بْنِ ثَابِتٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ



المفردات	شرح	طيبة	المدينة المنورة	غارت	ذهبت وابتعدت وغابت
		تغفو	تنزل وتحمي	أسعد	السعادة والفرح والسرور
		ربع	مكان وموضع	رزية	مصيبة ونازلة
		ثوى	أقام واستقر بها	الخزايا	الهالكين والندامى لسوء عملهم



الأسئلة

البناء الفكري	01	ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟
	02	ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟ وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟
	03	كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟
	04	أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم. عدّها.
	05	يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم. هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟
	06	بم اختتم الشاعر قصيدته؟ وعلام يدل ذلك؟
	07	اعتمد الشاعر نمطين نصيين ما هما؟ مثل بمؤشرين لكل منهما.
البناء اللغوي	01	ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة.
	02	ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثل لأربعة منها وبيّن دورها في القصيدة.
	03	ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي؟
	04	حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل.
	05	اشرح الصورة البيانية في قوله: "بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ" / و في قوله: "وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعُدُ" محددا نوعهما.
	06	استخرج من النص طباقا محددا نوعه ومبينا اثره البلاغي.
	07	أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.



جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ.

اُحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ