

ثانوية النور - بنات.		بنورة، غرداية.
الاختبار الأخير في الأدب العربي.		المدة: ساعتان.
قسم الأولى الثانوية جذع مشترك علوم.		دورة ماي 2021 م.

النص:

قال عبد الله بن رواحة لحظة مقتل حمزة
عبد المطلب عم الرسول (ص) بغزوة أحد:
1. بكت عيني وحق لها بكائها
وما يغني البكاء ولا العويل
2. على أسد الإله غداة قالوا
أحمزة ذاك الرجل القتل
3. أصيب المسلمون به جميعاً
هناك وقد أصيب به الرسول
4. أبا يعلى، لك الأركان هدت
وأنت الماجد البئر الوصول
5. عليك سلام ربك في جنان
مخالطها نعيم لا يزول
6. رسول الله مصطبر كريم
بأمر الله ينطق إذ يقول
7. ألا من مبلغ عني لؤيا
فبعد اليوم دائلة تدول
8. نسيتم ضربنا بقلب بدر
غداة أتاكم الموت العجيل
9. غداة ثوى أبو جهل صريعاً
عليه الطير حائمة تجول
10. وعثبه وابنه خراً جميعاً
وشبهه عصه السيف الصقيل
11. ألا يا هند فأبكي لا تملي
فأنت الواله العبري الهبول
12. ألا يا هند لا تبدي شماتاً
بحمزة إن عزكم ذليل

المعجم والدلالة:

أبا يعلى: كنية حمزة عبد المطلب. لؤيا: كفار قريش. ثوى: هلك.
دائلة: حرب. قلب: بئر بدر. الواله: شديدة الحزن.
العبري: كثيرة الدمع. الهبول: الفاقدة. هدت: هُدمت وخربت.

الأسئلة:

البناء الفكري: (06 ن)

1. للقصيد فكرتان. قدم الفكرة الأولى بعد تحديدها؟ 01
2. بم ذكر الرسول (ص) كفار قريش؟ 01
3. لم خاطب الشاعر هند فقط في آخر البيت؟ 0.5
4. ما دلالة تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم؟ 01
5. إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ 0.5
6. ما النمط الغالب في القصيدة مع التأشير بمؤشر والتمثيل له؟ 1.5
7. ما دلالة لفظة "جميعاً" في البيت العاشر؟ 0.5

البناء اللغوي: (08 ن)

1. أعرب ما فوق الخط في النص. 1.5
2. وظف لفظة من المعجم في أسلوب من إنشائك يحوي تمييزاً ومفعولاً لأجله. 01
3. استخرج أسلوباً إنشائياً من القصيدة مع بيان نوعه وغرضه. 01
4. اكتشف أسلوباً خبرياً ابتدائياً وآخر طلبياً. 01
5. قدم من السند محسناً بدعيّاً ذاكراً نوعه. 01
6. ما نوع البيان فيما يلي مع شرحه: "عصه السيف الصقيل". "أتاكم الموت العجيل"؟ 1.5
7. قطع عجز البيت العاشر مستنتجاً بحر القصيدة. 01

الوضعية الإدماجية: (06 ن)

شهد عصر صدر الإسلام تغيرات هامة في النتاج الأدبي.
حرر فقرة من عشرة أسطر تبين فيها تأثير اعتناق العرب للدين الإسلامي على
الحركة الأدبية وفنونها.

أتمنى _____ أمل في نجاحك عظيم