



دورة جوان 2021

المستوى: أولى علمي

الاختبار الثاني في اللغة العربية

النص:

".... عرفنا أنّ قريشا أنكرت على محمّد دعوته وحاربتة نحو ثماني سنوات بعد هجرته، ولم تقتصر الحرب على السيف وحده، بل كان للشّعر فيها شأن كبير. فإنّ قريش وأحزابها أخذوا يهجون النّبي صلى الله عليه وسلم هجاء مُرا ويسفهون رسالته، ويسخرون منها، ويعيّرون تابعيه من الأنصار و المهاجرين فاضطرّ النّبي _ صلى الله عليه وسلم _ أن يقابلهم بسلّاحهم، لما للشّعر من التأثير في نفوس القبائل العربيّة، (فأرسل إليهم ثلاثة من شعراء الأنصار وهم حسّان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة). فكان حسّان بن ثابت وكعب يعارضانهم بمثل أقوالهم ويفاخرانهم بالمواقع والأيّام والمآثر، ويذكّران لهم مثالبهم. أمّا عبد الله فكان مقتصرًا على تعييرهم بالكفر .

وقد استفاد الشعر من هذه الملاحظات فنهض نهضة عظيمة، وغزرت مادّته، وكثر القول بكثرة الشعراء، ولا سيّما قريش. واشتهر من شعرائنا أربعة.... ابن الزبيري وأبو سفيان وابن الأشرف وضرار. ولكن لم يصل إلينا من شعرهم إلّا شيء يسير. ولا عجب أن تُطمس هذه الأشعار فإنّ فيها ما يثير الحزازات وينبّه الأحقاد، وإنّ فيها من هجاء النّبي وأصحابه ما يمنع المسلمين من روايتها، بل ما يهيب بهم إلى التعفّي عليها ومحو آثارها . "

بطرس البستاني

الأسئلة :البناء الفكري: 7

- 1-ما الموضوع الدّي عالجه الكاتب في النص ؟
- 2-لم اعتبر الكاتب أنّ الشّعر نوع من الحرب ؟
- 3-ما المقصود بشعر الهجاء ؟ وما الذي غدّى هذا الفن عند الشعراء ؟

4-لم لم تصلنا كل أشعار المسلمين ؟ اشرح .

5-لخص مضمون الفقرة الأولى من النص .

البناء اللغوي :7ن

1-ما النمط السائد في النص ،هات مؤشرين مع التمثيل .

2-.أعرب ما تحته خط في النص .

3- ما نوع الأسلوب في الجملة الواقعة بين قوسين في النص وبين غرضه البلاغي.

4-يتكون أسلوب النداء من ركنين،استخرجهما من الجملة التالية ثم أعربهما .

_ " يا محمدُ أقبل "

_ " يا تلميذاً كن متصفاً بالجدّ ."

5- ما نوع الصورة البيانية في الجملتين التاليتين ،اشرحهما وبين أثرهما البلاغي .

قال تعالى " إنّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب "

قال المتنبي :فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد

الوضعية الإدماجية : 6ن

السند:

تحتفل بلادنا على غرار دول العالم بعيد الطفولة .تحدث في بضعة أسطر عن الموضوع مبينا حقوق الطفل وواجباته .

وظف :المفعول المطلق -الفعل المضارع المجزوم -أسلوب النداء .

ملاحظة :سطر تحت المطلوب

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 7ن

- 1-الشعر في عصر صدر الإسلام
- 2 -اعتبره نوع من الحرب لأنه أشد من الضربات السيف على المشركين .
- 3-شعر الهجاء :الشعر الذي تذكر فيه العيوب ،وقد غذاه الشعراء المخضرمون .
- 4-لأن فيها من يعيب الرسول صلى الله عليه وسلم "ان فيها من هجاء النبيآثارها "
- 5-بعد أن أنكرت قريش دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم أعلنت حرب الهجاء على المسلمين من أجل ردع الدعوة لكن ردّ المسلمون على ذلك بالمثل .

البناء اللغوي: 7ن

- 1-النمط السردى :الشخصيات :النبي محمد صلى الله عليه وسلم .الشعراء .قريش .
الفعل الماضى :أرسل ...
- 2-إعراب :
-أخذوا :فعل ماضى مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
-النّبي :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .
-هجاء :مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- يصل :فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره .
- 3- أسلوب خبري غرضه نقل الأحداث وسردها
- 4-أسلوب النداء :
-حرف النداء :يا _ المنادى :محمد
- حرف النداء : يا _ المنادى :تلميذا
يا:حرف نداء
محمد :منادى مبني على الضم في محل نصب .

تلميذا :منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

5-الصور البيانية :

1- تشبيه تام مفصل

2- استعارة تصريحية .

الوضعية الإدماجية :6ن

التوظيف _ الأسلوب .