



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة - سليم -

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT - SALIM -

أعتماد رقم 40 بتاريخ 23 جوان 2015

تحضيري - ابتدائي - متوسط - ثانوي

رخصة فتح رقم 1094 بتاريخ 02 سبتمبر 2015

ديسمبر 2019

المستوى: الأول ثانوي (علوم تجريبية) TCST

المدة: 02 سا 00

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

سكتُ فَعَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ
وكيفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ
وإنْ دَارَتْ بِهِمْ خَيْلُ الْأَعَادِي
بسيفٍ حَدُهُ يَزْجِي الْمَنَايَا
خَلَقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ
وَأَني قَدْ شَرَبْتُ دَمَ الْأَعَادِي
وفي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ
فَمَا لِلرَّمْحِ فِي جِسْمِي نَصِيبٌ
وَلِي بَيْتٌ عَلَا فَلَكَ الثَّرِيَّا
وَظَنُّوْني لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ
أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبِيتُ
وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ
وَرُمِحَ صَدْرُهُ الْحَتْفُ الْمُمِيتُ
وقد بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بَلِيتُ
بِأَقْحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوِيتُ
وَمِنْ لَبَنِ الْمَعَامِيعِ قَدْ سُقِيتُ
وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوَّةُ
تَخَرُّ لِعُظْمِ هَيْبَتِهِ الْبُيُوتُ

عنتره بن شداد

- شرح المفردات:

المَعَامِيع: الحروب. - العَوَان: الشديدة- أَقْحَاف: ج قحف العظم فوق الدماغ.

- البناء الفكري

1. بم اغتر أعداء عنتره؟
2. لماذا لا ينام عنتره؟ ومتى يلبي الدعوة؟
3. اشرح البيت الخامس شرحاً وافياً.
4. بم افتخر عنتره؟ اذكر العبارات الدالة على ذلك.
5. ما هو النمط الغالب على النص؟ اذكر بعض خصائصه.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.
2. ما الأسلوب الغالب على النص؟ مثل له.
3. استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السابع وشرحها.
4. استخرج من النص محسنا بديعيا وبين نوعه وأثره في المعنى.
5. ما هو الضمير الأكثر استعمالا في النص؟ علل سبب استعماله.

الوضعية الإدماجية:

لاحظت أن زميلك شديد التعصب لرأيه، لا يقبل النقد، ويصر على رأيه ولو كان خاطئا
أكتب فقرة تبين فيها لزميلك ضرورة التحلي بروح الحوار وقبول النقد والتفتح على الآخر موظفا
الاستعارة (مثال) التشبيه (مثال) وأسماء الشرط الجازمة لفعلين (مثالين).

بالتوفيق

التصحيح النموذجي وسلم

البناء الفكري
1. اغتر أعداء عنتره بسكوته عنهم، ظنا منهم أنه نسي نصرته قومه 2. لا ينام عنتره لأنه يحسن بصلته وولائه الكبير لمن لهم فضل عليه، ويلبي الدعوة عند حاجة قومه له يوم المعركة. 3. شرح البيت الخامس: يفتخر عنتره بصلابته وقوة تحمله، فيقارن بينه وبين الحديد ليخلص أنه أقوى وأشد منه لأن الحديد يصدأ وينتهي، بينما يبقى هو على أصله. 4. افتخر عنتره بـ: قوته وصلابته (خلقت من الحديد) (فما للرمح في جسمي نصيب) وشجاعته (شربت دم الأعادي) وبمنزلته العالية (لي بيت علا) 5. النمط الغالب على النص هو الاخباري الوصفي لأن الشاعر في مقام الاخبار عما أبلاه في المعارك من بطولات ووصف شجاعته وقوته في المعركة. خصائصه: - الأسلوب الخبري - كثرة الصور البيانية - كثرة الأفعال الماضية
البناء اللغوي
1. الاعراب: قلبا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. شربت: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني على الضمة في محل رفع فاعل. طفلا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة. 2. الأسلوب الغالب على النص هو الخبري لأنه يتماشى مع غرض الفخر من ذلك قوله: (وفي الحرب العوان ولدت) (سكت فخر أعدائي السكوت). 3. الصورة البيانية في البيت السابع: الاستعارة المكنية في قوله (من لبن المعامع قد سقيت) شبه المعامع (الحروب) بناقة فذكر المشبه (المعامع) وحذف المشبه به (الناقة) وأشار إلى أحد لوازم المحذوف (اللبن) على سبيل الاستعارة المكنية. 4. المحسن البديعي: التصريع بينالسكوت.....نسيت الطباق: بلي = ما بليت أثره في المعنى: تقويته وتوضيحه 5. الضمير الأكثر استعمالا هو ضمير المتكلم (أنا) لأن الشاعر بصدد الاعتزاز والافتخار بنفسه
الوضعية الإدماجية
ما يجب أخذه بعين الاعتبار - سلامة اللغة. - المضمون. - التوظيف.