

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وأدابها

الشعبة: الأولى ج.م. علوم 2+1 < الثلاثاء 11 جمادى الثانية 1439هـ الموافق لـ 27 فيفري 2018م > المدة : 2 ساعة

النص : قال الشاعر القعقاع بن عمرو التميمي (أحد الصحابة وقادة المسلمين):

1. قَصَصُ الْجَهَادِ مَنَارَةُ الْفُرْسَانِ
 2. أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْبَقَا
 3. هُمْ قَادَةُ الْفَتْحِ الَّذِينَ يُنْهَدِهِمْ
 4. كَتَبُوا رَسَائِلَ خُبَيْهٍ لِنَبِيهِمْ
 5. الْيَوْمَ نَخُنُّ إِلَى الْعِرَاقِ رَحِيلُنَا
 6. يَمُمْتُ صَوْبَ الْقَادِسِيَةِ حَامِلًا
 7. هِيَ سِيرَةُ الْقَعْقَاعِ فِي صَفْحَاتِهَا
 8. أَكْرِمَ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، مِنْ شَاعِرٍ
 9. الْخَيْلُ (تَصْهَلُ) وَالسُّيُوفُ صَوَاعِقُ
 10. وَتَرَكْتُ فِي أَرْضِ الْوَعَى جُثَا هُمْ
 11. شَهِدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ
 12. أَسَدٌ جَسُورٌ فِي شَهَامَةٍ فَاتِحِ
 13. لَا يُهْرَمُ الْجَيْشُ الَّذِي فِي صَفِّهِ
 14. أَبْشِرْ بِمَا (وَعَدَ الْمَلِكُ لِحَامِلِ)
- وَالْخَيْلُ مَوْعِدُهَا ذُرَا الْمَيْدَانِ
مُطْلًا فِي صُحْبَةِ الْخُلَا
رَفَعُوا لِوَاءِ السِّدِّينِ فِي الْبُلْدَانِ
بِحَهَادِهِمْ وَبَطَاعَةِ الرَّحْمَنِ
مَعَ مَا جَدِ شَهْمٍ مِنَ الْفُرْسَانِ
قَلَمِي لَأَكْتُبَ سِيرَةَ بَنَانِي
بَيْنَ السَّنَابِكِ مُسْكًا بَعْنَانِ
وَالشُّعْرُ صَرْحُ مَنَارَةِ لَيْيَانِ
قَعْقَاعُ يَزَارُ فِي الْوَعَى بِيَمَانِي
تُرْوِي عِطَاشَ الطَّيْرِ وَالْعُقْبَانِ
قَعْقَاعُ مُعْجِزَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
يَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي رِضَا الرَّحْمَنِ
هُوَ قَوْلُ صَدِيقٍ وَصِدْقُ بَيَانِ
سَيِّفَ الْهَدَايَةِ هَادِمُ الْأَوْتَانِ

تدليل الصعوبات اللغوية: ماجد شهيم: كناية عن الصحابي خالد بن الوليد، بناني: مفردا بنانة؛ وهي أطراف الأصابع، القادسية: منطقة في العراق، الصديق: يقصد أبا بكر الصديق رضي الله عنه.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: (08 نقاط)

- 1- ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر من خلال هذا النص؟
- 2- في النص فكرتين أساسيتين، حددهما بخصر الأبيات، ثم ضع عنوانا لكل فكرة.
- 3- يبدو الشاعر متأثرا بألفاظ ومعاني الإسلام، اشرح ذلك ممثلا من النص.
- 4- ضمن أي نوع من أنواع الشعر ينتمي هذا النص؟ أعط مفهومًا له.
- 5- حدد الغرض الشعري الذي غلب على القصيدة، مع التعليل.
- 6- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر خاصيتين له مع التمثيل.

ثانياً: البناء اللغوي والفني: (07 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2- ما الوحدة الغالبة على القصيدة؟ علّل حكمك.
- 3- حدّد ضرب الخبر الوارد في صدر البيت الحادي عشر (11) مع التعليل.
- 4- استخرج من البيت التاسع (09) صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها وبلاغتها.
- 5- استخرج من القصيدة محسّناً بديعياً لفظياً، ثم بيّن نوعه وأثره.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: (05 نقاط)

"ليس من شك في أنّ العرب قد تأثروا بالإسلام تأثراً عميقاً، يستوي في ذلك الشعراء وغير الشعراء، وما كان الشعراء ليحرموا هذا التأثير، وهم يمتازون بدقة الحس ورقة الشعور."

المطلوب:

في فقرة موجزة - لا تزيد فيها عن عشرة أسطر- تحدث عن شعر الفتوح وخصائصه وأهم المواضيع التي عالجها، مع توظيف: مفعول لأجله، تمييز بنوعيه، ضرب خبر إنكاري واستعارة مكنية.

ملاحظة : يجب الإشارة إلى التوظيف بلون مغاير وتسميته لأنه يُؤخذ بعين الاعتبار أثناء التصحيح