

ج م ع ت.

ثانوية :

المدة : 2 سا

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

قال عدي بن ربيعة بعد مقتل أخيه كليب :

1. كيف صبري وقد قتلتم كليبًا وشَفَيْتُمْ بِقَتْلِهِ فِي الْخَوَالِي
2. فَلَعَمْرِي لأَقْتُلَنَّ بِكُلَيْبٍ كُلَّ قَيْلٍ يُسَمَى مِنَ الْأَقْيَالِ
3. وَلَعَمْرِي لَقَدْ وَطِئْتُ بَنِي بَكْرِ بِمَا قَدْ حَنَوُهُ وَطْءُ النَّعَالِ
4. لَمْ أَدَعْ غَيْرَ أَكْلُبٍ وَنِسَاءٍ وَإِمَاءٍ حَوَاطِبٍ وَعِيَالِ
5. زَعَمَ الْقَوْمُ أَنَّ جَارُ سَوْءٍ كَذَبَ الْقَوْمَ عُنْدَنَا فِي الْمَقَالِ
6. لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَنَا يَوْمَ سَرْنَا نَسْلُبُ الْمَلِكُ بِالرَّمَاكِ الطَّوَالِ
7. قَدْ مَلَكْنَاكُمْ فَكُونُوا عبيدًا مَا لَكُمْ عَنْ مَلَائِكِنَا مِنْ مَجَالِ
8. فَلَقَدْ أَصْبَحَتْ حَمَائِعُ بَكْرِ مِثْلَ عَادٍ إِذْ مُزِّقَتْ فِي الرَّمَالِ
9. يَا كُليبًا أَجِبْ لِدَعْوَةِ دَاعٍ مُوجِعَ الْقَلْبِ دَائِمَ الْبُلْبَالِ
10. يَا لِبَكْرٍ فَأَوْعِدُوا مَا أَرَدْتُمْ وَاسْتَطَعْتُمْ فَمَا لِنَا مِنْ زَوَالِ

شرح المفردات :

القيْل: الملك دون الملك الأعظم، وطئت: دُسْتُ، الإماء: ج أمة وهي الخادمة والمملوكة،
الحواطب: ج حاطبة وهي جامعة الحطب، البلبال: شدة الهم والوسواس.

البناء الفكري : (08)

1. ما هي الحالة النفسية للشاعر، وضّح ؟
2. ماذا فعل المهلهل بآل بكر ؟
3. أنشد الشاعر القصيدة في ذروة حرب البسوس، تحدث عنها بإيجاز ؟
4. اشرح البيت الثالث شرحاً دقيقاً ؟
5. قال مرة بن ذهل لكليب قبل قتله " للأقارب أن يتزاووا لا أن يتجاووا "، ما رأيك مع التعليل ؟
6. من خلال النص تظهر بعض ملامح بيئة الشاعر، وضّحها ؟
7. ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر ثلاثة مؤشرات له ؟

البناء اللغوي: (07ن)

1. أعرب ما تحته سطرٍ إعراباً تاماً ؟
2. ماذا تُفيد لفظة " زعم " في البيت الخامس ؟
3. استخرج تشبيهاً من البيت السابع، وبين أركانه وجماليته ؟
4. هات استعارةً مكنيةً وأخرى تصريريةً من التشبيه الآتي : الرَّجُلُ كَالْأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ.
5. اذكر نوع الكناية الآتية : لا تُقدِّم رجلاً وتؤخر أخرى.
6. ماذا أفادت " قد " في البيت الثامن، مع التعليل.

الوضعية الإدماجية : (05ن)

قال نزار قباني : يا ابن الوليد ... ألا سيفاً تُوجِّره ؟
فكل أسيفنا قد أصبحت خشباً
دمشق يا كثر أحلامي ومروحتي
أشكو العروبة أم أشكو لك العربا

ارتبط اسم العرب اليوم بالهوان والذل، وتطاول علينا الجميع، كأننا أمة لا رجال لها ولا تاريخ.
تحدث في فترة موجزة عن حياة العرب في الجاهلية مبرزاً الشموخ والأنفة والشجاعة التي كان يتميز بها سكان شبه الجزيرة قديماً، مستعيناً ما أمكن بشواهد تاريخية تعلق بها أحكامك، موظفاً المجاز والكناية والأفعال الماضية.

تمنياتنا لكم بالتوفيق