ثانويّة هواري بومدين – حمام السخنة

امتحانُ الفصل الثالث في مادّة اللغة الأدب والعربي **المستوى : السّنة الأولى**

الشّعب : جذع مشترك علوم و تكنولوجيـــــــا **2017-2016**.

قال الفرزدقُ :

01 خالي الذي غصبَ الملوك نفوسَهـم وإليه كان حباء جفنة يُنقـــلُ
02 إنا لنضربُ رأس كل قبيلـــــةٍ وأبوك خلف أتانه يتقمـــــلُ
03 أحلامنا تزن الجبال رزانـــــةً وتخالنا جناً إذا ما نجهـــلُ
04 ضربت عليك العنكبوت بنسجهـــا وقضى عليك به الكتاب المنزل

قال جريـــرُ:

01 كان الفرزدق إذ يعوذ بخالـــــهِ **مثلَ** الذليل يعوذ تحت القرمـل
02 **افخرْ** بضبةَ إن أمك منهـــــم ليس بنُ ضبةَ بالمعم المِخـــول
03. أبلغ بني وقبان أن حلومهـــــم خفت فلا **يزنون** حبةَ خـــردلِ
04 أعددت للشعراء سماً ناقعـــــاً فسقيت آخرهم بكـــأس الأول

الأسْئلةُ :

البناءُ الفكريّ: (08ن)

1- إلى أيّ نوعٍ أدبيٍّ تنتمي الأبياتُ؟
2- عرّفه بإيجازٍ.
3- ماذا يقصد الشاعر بقوله : "ــ سُمّاً ناقعاً" ؟
4- بم افتخر كلّ من الفرزدقِ و جريرٍ؟
5- علّل عدمَ افتخارِ جريرٍ بمثل ما افتخر به الفرزدقُ؟

البناءُ اللغويُّ : (08ن)

1- أعرب ما تحته سطْرٌ في النّصّ.
2- حدّد الصّورة البيانيّة في صدْرِ البيت الرّابع من أبياتِ الفرزدقِ، بيّنْ نوعها واشرحها.
3- ما الضّمائر التي استخدمها الفرزدق؟ ما أثرُها في الأبياتِ؟
4- ما ضربُ الخبرِ في البيتِ الثّاني من نصّ الفرزدقِ، علّل ذلك.

الوضعيّةُ الإدماجيّةُ : (04ن)

تحدّث في فقرةٍ موجزةٍ (لا تتجاوزُ الــ 08 أسطر) عن تطوّرِ الغزلِ العفيفِ في العصرِ الأمويّ، مبرزاً أهمّ خصائصِهِ وأهمّ أعلامهِ مستشهِداً بما تحفظُ من أبياتٍ، وموظّفاً : طباقاً ومفعولاً مطلقَ (**وضّحهما بالتّسطيرِ تحتَهُما**).

وُفّقتُم

ثانويّة هواري بومدين – حمام السخنة

تصويبُ امتحانِ الفصل الثالث في مادّة اللغة والأدب والعربي **المستوى : السّنة الأولى**

الشّعب : جذع مشترك علوم و تكنولوجيـــــــــــــــا **المـــــدّة :** ساعتـــــان.

قال الفرزدقُ :

01 خالي الذي غصبَ الملوك نفوسَهـم وإليه كان حباء جفنة يُنقـــــلُ

02 إنا لنضربُ رأس كل قبيلـــــــــةٍ وأبوك خلف أتانه يتقمـــــــلُ

03 أحلامنا تزن الجبال رزانـــــــــةً وتخالنا جناً إذا ما نجهـــــلُ

04 ضربت عليك العنكبوت بنسجهـــا وقضى عليك به الكتاب المنزل

قال جريـــــرُ:

01 كان الفرزدق إذ يعوذ بخالـــــــــهِ **مثلَ** الذليل يعوذ تحت القرمـــل

02 **افخرْ** بضبةَ إن أمك منهـــــــــم ليس بنُ ضبةَ بالمعم المِخـــول

03. أبلغ بني وقبان أن حلومهـــــــــم خفت فلا **يزنون** حبةَ خـــــردلِ

04 أعددت للشعراء سماً ناقعـــــــــاً فسقيت آخرهم بكـــــأس الأول

الأجوبةُ :

البناءُ الفكريّ: (08ن)

1- تنتمي الأبياتُ إلى غرض النقائض. (01ن)

2- شعر النقائض : هو أن يتجه الشاعر إلى آخرَ بقصيدة هاجياً مفتخراً ملتزماً البحر الذي اختاره الأول والقافية ذاتها وحركة الرويّ. (02ن)

3- يقصد الشاعر بقوله : "ــ سُمّاً ناقعاً" : شعرَهُ. (01ن)

4- افتخر الفرزدقُ بــ : خاله، وبالشدة، والعقل، والقوّة، والغنى. بينما افتخر جريرُ بــ : شعره. (02ن)

5- لم يفتخر جريرٍ بمثل الذي افتخر به الفرزدق، لأنّه لا يملك من الحسب والنّسب ما يفتخر به، وأنّه لا مال له. (02ن).

البناءُ اللغويُّ : (08ن)

1- الإعرابُ :

مثلَ : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره. (0.5ن)

افخرْ : فعل أمرٍ مبنيّ على السكون الظاهر في آخره. الفاعل ض مستتر تقديره أنت. (01ن)

يزِنونَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون لأنه من أ. الخمسة. الواو : ضمير متّصل مبنيّ في محلّ رفع فاعلٍ. (01ن)

2- الصّورة البيانيّة : كناية، نوعها : كناية عن صفة (الفقر والذّلّ ودنوّ القيمةِ)، شرحها : كنّى عن ذلّه وانغلاقه على نفسه وكذا وضاعة قيمته : بالشيء تنسُج حوله العنكبوتُ نسيجَها، فيكون مذلولا ثابتا، لا يملك أيّة حيلة أو حرّيّة. (1.5)

3- استخدم الفرزدق ضمائر : المتكلّم والغائب والمخاطَبِ، عادت عليه هو، وعلى خاله وعلى جرير، ودلالة ذلك الفخر (بنفسه وخاله)، وهجاؤه لجريرٍ. (2.5)

4- ضرب الخبرِ : إنكاريّ، التعليلُ : يحتوي على أداتي توكيد : إنّ، لام التّوكيد. (1.5)

الوضعيّةُ الإدماجيّةُ : (04ن)

التطور : (01ن) الخصائص : (01ن) : الأعلام (01ن) التوظيف : (01ن)

وُفّقتُم