

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة و آدابها

النص:

دخّل الشعور مساحة الصراع بين الإسلام والشرك، فبعد أن أعلن الرسول -صلى الله عليه وسلم- دعوته إلى الإسلام، حاربه المشركون بكل وسيلة.

وكان من الوسائل التي حاربوه بها **الشعر**، فقد هجاه شعراؤهم، وتناولوا على دينه، ولما هاجر الرسول -صلى الله عليه وسلم- واستقر به المقام في المدينة المنورة، وأخذ يضع الخطط للدفاع عن الإسلام والمسلمين، انتدب عددا من الشعراء على رأسهم: حسان بن ثابت **ليردوا** على الشعراء المشركين، ويدافعوا عن الإسلام ورسوله، ويشيدوا بمبادئ الدين الجديد، ويدعوا الناس إليه في شعرهم. وذلك كله يدل على بصر رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ومعرفته بأثر الشعر وخطورة الكلمة البليغة ومدى تأثيرها في الناس.

وانطلق شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم- حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك، وكعب بن زهير، يدافعون عن دينهم ورسوله، ويستخدمون الشعر في الدعوة الإسلامية، ومن هذا الشعر، قول حسان بن حبيب أبي سفيان قبل إسلامه:

هجوت محمداً فأجبتُ عنه
 فإنَّ أبي و والده وعرضي
 أتَهجوهُ ولست له بكفءٍ
 ومنه أيضاً قول عبد الله بن رواحة:

وعند الله في ذاك الجزاء
 لعرض محمدٍ منكم وقاءُ
 فسر كما لخير كما الفداء

نجالد الناس عن عرض محمد فنأسرهم
وقد علمتم بأننا ليس غالباً ———— نا
يا هاشم الخير إن الله فضلكم ...
فثبت الله ما أتاك من حسن ———— ن ...

فينا النبي وفيما تنزل السور
حي من الناس إن عزوا وإن كشروا
على البرية فضلاً ما له غير
تثبيت موسى ونصراً كالذي نصرُوا

وواضح أن هذا الشعر في هذه الموضوعات جديدة في أفكاره ومعانيه، وأنه من وحي الإسلام الذي آمن به هؤلاء الشعراء، كما يتضح أثر القرآن الكريم والإيمان بالله واليوم الآخر في لغة هذا الشعر وأسلوبه.

من كتاب: شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام - النعمان عبد المتعال القاضي-

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- حدّد الموضوع الذي يعالجه هذا النص.
- 2- ما موقف الإسلام من الشعر؟ مع الشرح
- 3- كيف أثر الإسلام في الشعر حسب النص؟

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة و آدابها

4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين له بالتمثيل.

5- لخص مضمون النص

البناء اللغوي:

1- ما الأسلوب الغالب على النص؟ لماذا؟

2- أعرب ما تحته خط.

3- في البيت الأخير من قول عبد الله بن رواحة صورة بيانية، حدّدها وبين نوعها وأثرها في المعنى.

4- في النص مجموعة من الروابط ساهمت في اتساق النص وانسجامه، استخرج رابطتين ومثل لهما من النص

5- علّل ضرب الخبر في البيت الثالث من قول حسان بن ثابت.

الوضعية الإدماجية: النجاح غاية كل فرد في هذه الحياة ولهذه الغاية وسائل مجدية تحدث عنها في فقرة موجزة، موظفا ما تراه مناسبا من الاستعارة والتميز والحال.

بالتوفيق للجميع