القرارم ولاية ميلة

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مستوى الجذع المشترك علوم وتكنولوجيا

المدة : ساعتان اثنتان

1. عَتَبْتُ الدهرَ كيفَ يُذِلُّ مثلي ... وَلي عَزْمٌ أَقُدُّ بِهِ الجِبالا
2. أَنا الرَجُلُ الَّذي خُبِّرتَ عَنهُ ... وَقَد عايَنتَ مِن خَبَري الفِعالا
3. غَداةَ أَتَت بَنو طَيٍّ وَكَلبٍ ... تَهُزُّ بِكَفِّها السُمرَ الطِوالا
4. بِجَيشٍ كُلَّما لاحَظتُ فيهِ ... حَسِبتُ الأَرضَ قَد مُلِأَت رِجالا
5. وَداسوا أَرضَنا بِمُضَمَّراتٍ ... فَكانَ صَهيلُها قيلاً وَقالا
6. تَوَلَّوا جُفَّلاً مِنّا حَيارى ... وَفاتوا الطَعنَ مِنهُم وَالرِحالا
7. وَما حَمَلَت ذَوُو الأَنسابِ ضَيماً ... وَلا سَمِعَت لِداعيها مَقالا
8. وَما رَدَّ الأَعِنَّةَ غَيرُ عَبدٍ ... وَنارُ الحَربِ تَشتَعِلُ اشتِعالا
9. بِطَعنٍ تُرعِدُ الأَبطالُ مِنهُ ... لَشِدَّتِهِ فَتَجتَنِبُ القِتالا
10. صَدَمتُ الجَيشَ حَتّى كُلَّ مُهرٍ ... وَعُدتُ فَما وَجَدتُ لَهُم ظِلالا

عنترة بن شداد العبسي

تذليل الصعوبات اللغوية :

أقد : أقطع / بَنو طَيٍّ و كلب : من القبائل العربية ./السمر : الرماح / بمضمرات : بخيول ضامرة سريعة العدو : / تَوَلَّوا جُفَّلاً : مسرعين ذاهبين في الأرض / الطعن : يعني الهوادج التي تقل النساء / الأعنة : جمع عنان وهو لجام الفرس .

البناء الفكري :

1. يقرر الشاعر في البيت الأول أن الدهر أذله ، ما طبيعة هذا الذل ؟ وكيف كان أثره في نفسه وحياته ؟
2. ﴿العيان أبلغ من البيان ﴾. في أي بيت من النص ورد معنى هذا المثل ؟ وماذا تفهم منه؟
3. ما فضل الشاعر على قومه ؟ وعلام يدل قوله ﴿وما رد الأعنة غير عبد ﴾ ؟
4. في القصيدة ذكر لوسيلتين من وسائل خوض الحروب في عصر الشاعر ، ما هما ؟ استخرج أثرا آخر من آثار بيئة الشاعر .
5. في أي غرض شعري يندرج هذا النص ؟ لماذا ؟

البناء اللغوي والفني :

1. ما دلالة استعمال الضمير ﴿ أنا ﴾ في البيت الثاني ؟
2. في البيت الأول تعبير مجازي استخرجه وبين نوعه واشرحه .
3. ما الدلالة النفسية لقول الشاعر في البيت﴿ الأول كيف يذل مثلي ﴾؟
4. أعرب ما تحته خط في النص .
5. ما النمط المهيمن على النص ؟ اذكر قرينتين من قرائنه مع التمثيل من النص .

الوضعية الإدماجية :

أملت البيئة العربية على أهلها مجموعة من القيم كانت بمثابة حصن منيع حال دون هلاكهم بسبب الظروف القاسية التي أحالت حياتهم صراعا مستمرا من أجل البقاء .

اشرح ذلك في فقرة من نحو ستة أسطر، ممثلا بقيمتين من القيم التي عرفها المجتمع العربي الجاهلي ، موظفا نمط التفسير وأفعالا مضارعة منصوبة بأن مضمرة وبعض التشبيهات .