

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وأدابها

المدة : ساعتان

1 جمعتك

السند الشعري:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. أرقت لضوء برق في نساخ | تألاً في مملأة غصاص |
| 2. لواقح دُلع بالماء سحْم | تتج الماء من خلل الخصاص |
| 3. سحاب ذات أسحْم مكفهر | توحي الأرض قطراً ذا افتحاص |
| 4. تألف فاستوى طبقاً دكاكا | محيلاً دون متعبه نواص |
| 5. كليل مظلم الحجرات داج | بهيم أو كبحر ذي بواص |
| 6. كأن تبسم الأنواء فيه | إذا ما أنكل عن لهق هصاص |
| 7. ولاح بها تبسم واضحات | يزين صفائح الحور القلاص |
- عبيد ابن الأبرص

شرح المفردات :

النشاخ: السحاب/ غصت بالماء/ اللواقح: السحب التي لقحت بالريح/ الأسحْم: الأسود/ المكفهر: المتلبّد/ ذات افتحاص: قوة تقلب التراب/ الطبق: الغطاء/ الدكاك: المستوية/ المتعب: مجرى الماء/ البهيم: الشديد/ البواص: البعد/ الأنواء: النجوم/ أنكل: لمع/ اللهق: الشديد البياض/ الهصاص: المتألّئ/ الواضحات: الأسنان البيض/ الصفائح: الوجوه/ القلاص: الناقة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. بم استهلّ الشاعر قصيدته؟
2. متى تتبّع الشاعر هذا المشهد؟ ما دلالة هذا الوقت على نفسية الإنسان؟
3. في البيت الثالث نتاج ظاهرة طبيعية، دل عنها.
4. بم شبّه الشاعر لون السحاب، وماء السحاب؟
5. ما النمط الغالب في النص؟ اذكر ثلاثة مؤشرات منه مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1. ضمن أي حقل دلالي تضع الكلمات الآتية: (برق - سحاب- القطر - الليل).
2. أعرب ما تحته خط إعراباً فصلاً.

3. ما الرابط بين البيتين الثالث والرابع؟

4. غلب على النص الأسلوب الخبري، علّل.

5. ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الخامس، اشرحها وبيّن سرّ بلاغتها.

الوضعية الإدماجية: (06ن):

وأنت تشاهد شريطا على شاشة التلفاز بعنوان (جمال بلادي)، فتأثرت ببعض المناظر الخلابة الواقعة في الساحل الجزائري.

صف لنا المشهد موظفا: الأدوات الجازمة لفعلين مضارعين، الاستعارة.