

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

الشعبة : السنة الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا المدة : 02 ساعتان

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

و قولي إن أصبثُ قد أصابا
كبربوع إذا رفعوا العقابا
و أسرع من فوارسنا استلابا
ببطن من و أعظمه قبابا ؟
و لم يك تسيل أوديتي شعابا
و من ورث النبوة و الكتابا
حسبت الناس كلهم غضابا
و ما حق بن يربوع أن يهابا
تقلدك الأصرة و العلابا
أتحت من السماء لها أن صابا
صواعق يخضعون لها الرقابا
- جرير -

أفألي اللوم عاذلُ و العتابا
فلا و أبيك ما لقيت حيّا
و ما وجد الملوك أعزّ منا
ألسنا أكثر الثقلين رجلا
له البطحاء نفعتها السواقيا
لنا حوض النبيّ و ساقيا
إذا غضبت عنك بنو تميم
فما هبت الفرزدق قد علمتم
لعلك يا عبيد حسبت حربي
أنا البازي المدلّ على نمير
أعدّ الله للشعراء مني

شرح المفردات : حيّ : قوم / يربوع و تميم : قبيلتان / العقابا : الراية / البازي : الطائر .
الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. بمن افتخر الشاعر في البيتين الثاني و الثالث ؟ حدد ما يدل على ذلك من النص .
2. عدد أهم الصفات التي أشار إليها الشاعر في النص ؟
3. ماذا ينفي الشاعر عن نفسه ؟ و بم شبهها ؟
4. حدد غرض النص الشعري ، و اذكر خاصيتين من خصائصه ، و بين أسباب شيوعه في عصر بني أمية .
5. حدد نمط النص و اذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط .
2. حدد الضمير البارز على النص ، و بين عائده و دلالاته .
3. حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر : ((أنا البازي)) و اذكر بلاغتها .
4. امتزج أسلوب بين الخبر و الإنشاء ؛ استخرج لكل منهما مثالا و بين غرضه البلاغي .

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

تذكر قصة حادثتها مؤلمة و لخص مضمونها موظفا التمييز و أسماء الإشارة و المقابلة و الجناس .

نموذج الإجابة و سلم التنقيط .

محاو الإجابة	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	المجموع
البناء الفكري	1. افتخر الشاعر بقومه بني يربوع ... و مما يدل على ذلك : ((يربوع إذا رفعوا ، وما وجد الملوك أعز منا ...)) . 2. الصفات التي عددها الشاعر لقومه : العزة ، القوة ، الشجاعة و كثرة العدد ، الشرف ... 3. نفى الشاعر عن نفسه البخل و التسرع و شبهها بالطائر النازل من السماء ... 4. غرض النص : شعر النقائض ... ومن خصائصه : اعتماده على الهجاء و الفخر . اتفاق القصائد في الوزن و القافية . و من أسباب شيوعه في عصر بني أمية : عودة العصبية القبلية . تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم . عودة العصبية القبلية . تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم . 5. نمط النص حجاجي ... ومن مؤشرات : كثرة الروابط السببية و الشرطية . استخدام النعوت و الأسلوب المباشر و الجمل القصيرة . التكرار .	01.00 ن 01.00 ن 01.00 ن 01.00 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن	08 نقاط
البناء اللغوي	1. الإعراب : رجلا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . الناس : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . عبيد : منادى مبني على الضم في محل نصب . 2. الضمير البارز في النص هو ضمير المتكلم أنا و يعود على جرير و دلالتة الافتخار . 3. تحديد نوع الصورة : تشبيهه بليغ ← وضخ المعنى و قواه و قرب الصورة إلى الذهن في الافتخار بالنفس . 4. التمثيل للأسلوبين : ألسنا أكثر الثقيلين رجلا ...؟ أسلوب إنشائي بصيغة الاستفهام غرضه التقرير .. أنا البازي المدلّ ... أسلوب خبري غرضه الافتخار .	00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن 01.00 ن 01.50 ن 01.00 ن 01.00 ن	06 نقاط
الوضعية الإدماجية	الملائمة مع الوضعية . سلامة اللغة . سلامة الرسم . مصادقية التعبير .	02.50 ن 01.00 ن 01.00 ن 01.50 ن	06 نقاط