

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

النص: حاتم الطائي

و عاذلة هبت بليل تلومني
تلوم على إعطائي المال ضلّة
ذريني و حالي إن مالك وافر
أريني جوادا مات هز لا لعنني
و إلا فكفي بعض لومك و اجعلي
ألم تعلمي أن إذا الضيف نابني
و ألقى لأعراض العشيرة حافظا
يقولون لي. أهلك مالك فاقتصد
سأذخر من مالي دلاصا و سابحا
و ذلك يكفيني من المال كله

و قد غاب عيوق الثريا فعردا
إذا ضنّ بالمال البخيل و صردا
و كلّ امرئ جارٍ على ما تعودا
أرى ماترين أو بخيلا مخلّدا
إلى رأي من تلحين رأيك مسندا
و عزّ القرى أقري السديف المسرهدا
و حقهم حتى أكون المسوودا
و ما كنت لو لا ما تقولون سيّدا
و اسمر خطيا و عضبا مهتّدا
مصونا إذا ما كان عندي متلّدا

أثرى رصيدي اللغوي:

عيوق: نجم أحمر	عردا: ارتفع	مسندا: معاونا	هزلا: ضعفا	أقري: أطعم
المسرهدا: المقطع	ألقى: أوجد	سأذخر: سأوفر	دلاصا: درعا ملساء	سابحا: جوادا سريعا
اسمر خطيا: رمحا أسمر اللون	عضبا: سيفا	المتلدا: المال القليل الموروث	القرى: إطعام الضيف	عاذلة: لائمة
ضنّ: بخل	صردا: قلل العطاء			

(01) البناء الفكري: (08)

1. من تلوم الشاعر في القصيدة؟ أو علام تلومه؟
2. كيف يكون مال حاتم حاميا لعرضه؟ مثلي من النص.
3. ما الحجة المنطقية التي ذكرها حاتم لعاذلته كي تتوقف عن ملامته؟
4. هل يعد تصرف حاتم كرما أو إسرافا؟ اشرح ذلك.
5. كيف تظهر لكي عاطفة الشاعر؟
6. حددي النمط الغالب على النص مبرزة خاصيتين له

(02) البناء اللغوي: (08)

1. اذكرى الأسلوب الغالب على القصيدة. مثلي له من النص.
2. استخرجي من البيت الرابع محسنا بديعيا محددة نوعه.
3. استخرجي من البيت الأول صورة بيانية. اشرحها مبينة أثرها البلاغي.
4. ما دلالة قد في البيت الأول؟
5. أعربي ما فوق السطر إعراب مفردات .

الوضعية الإدماجية: (04)

قيل: إن للكلمة الطيبة دورها في هداية الناس للسلام والخير.
أكتبي فقرة لا تتجاوزي فيها 10 أسطر تشرحين فيها هذه المقولة موظفة: استعارة مكنية* فعل أمر.