

يقول عبيد بن الأبرص

- [illegible]

□□□□ : السحاب الأبيض/ المجلجل: من جلجل بمعنى رعد / الجون: الأسود / تكرر: تعيده مرّة بعد مرة / الخريق: ريح الجنوب / العسف: الحر / هنا: دليلاً / عشرة: الناقة التي مرّ على حملها عشرة أشهر / ثَجَّ: سال صباة: ما يصيبه البرق من نور / يضر: يوقد / عزاليه: شدة وقع المطر / خروقه: الفرج .

! : . ☐ ☐ ☐ ☒ ☒ ☐ ☐ ☐ ☒ ☒ ☒ ✓

1. أعط تعريفا موجزا للشاعر
2. هي الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر في هذا النص وما هي الألفاظ الدالة على هذه الظواهر
3. بما شبه الشاعر السحاب في البيت الثالث
4. هل اعتنى الشاعر بتفصيل جزئيات الصورة التشبيهية
5. كيف تظهر لك بيئة الشاعر من

1. □ □ □ النص؟ حدّد ثلاثاً من خصائصه مع التمثيل.

2. أعرب ما تحته خط .
3. على ما يدل ضمير الغائب في القصيدة ؟ وبين أثره في المعنى.

✓ الوضعية □□□□□□□□□□:

* سئل أحد الأعراب " كيف البدو فيكم " فقال: " نأكل الشمس ونشرب الريح ؟
وضَّح في فقرة لا تتجاوز ثمانية أسطر أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي
مستشهدا كلما أمكن ذلك موظفا:

- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب (ضع تحته خط)
- الفعل الماضي وحركات بنائه (ضع تحته خطين)
- الاستعارة بنوعها (ضعها بين قوسين) .

- 01 1- تعريف موجز للشاعر: هو عبيد بن الأبرص ، شاعر جاهلي من بني أسد من مضر، يعد من شعراء الطبقة الأولى. عايش امرأ القيس، وله ديوان شعر متعدد الأغراض.
- 2.5 2- الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر في هذا النص مع ذكر الألفاظ الدالة على ذلك:
- 01 0.5 خريقه-رياح يمانية.
- 0.5 3- شبه الشاعر السحاب في البيت الثالث بالناقة العشارة التي انتفخ بطنها حتى أصبحت تدرّ لبنا غزيرا.
- 2.5 4- نعم اعتنى الشاعر بتفصيل جزئيات الصورة التشبيهية.
- 01 التوضيح: أجاد عبيد بن الأبرص التشبيه في هذه القصيدة، واهتم بتفصيل الجزئيات، فقد اهتم بكل صغيرة وكبيرة يقع عليها بصره فمثلا نجده شبه السحاب الذي يزيد حجمه بالناقة العشارة والتي درّت عروقها ممّ يوحى بغزارة لبنها، وبالتالي غزارة الأمطار.
- 1.5 5- تظهر بيئة الشاعر من خلال النص أنها: بيئة صحراوية، قاسية، تكثر فيها الأمطار تسقط فيها أمطار طوفانية، حرارتها مرتفعة.
- (3*0.5)

06

- 0.5 1- نمط النص: وصفي ومؤثراته:
- 0.5 • توظيف الصور البيانية خاصة التشبيه مثل البيت 3 و 4 والاستعارة مثل البيت 5
- 0.5 • توظيف النعوت مثل يمانية، وتوظيف الجمل الاسمية (جون تكرر، مري العسيف...)
- 0.5 • توظيف الافعال الماضية الدالة على الحركة (سقى، دنا، هبت ، حلت...)
- 0.75 2- نمط النص:
- 01 • سقى: فعل ماضي مبني على الفتح المقدّرة منع من ظهورها التعذر
- 01 • يضيئ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- 0.5 • هبت: فعل ماضي مبني على الفتح والتاء للتأنيث لا محل لها من الاعراب.
- 01 3- يدل ضمير الغائب في القصيدة على الظواهر الطبيعية التي وصفها الشاعر (السحاب، الرعد، المطر....) إذ ساهم في اتساق وانسجام القصيدة.
- 0.5 4- الوضعية الادماجية: 06
- 0.75 • المقدمة: حياة العرب في الجاهلية.
- 0.5 • عرض: أثر البيئة الصحراوية في تكوين شخصية العربي (البطولة والفروسية والشجاعة، الكرم والجود، تأثر العربي بمناظر الطبيعة والتغني بها)
- 0.5 • الاستشهاد: أبيات شعرية، أقوال مأثورة،...
- 0.5 • الخاتمة: موقف العربي تجاه بيئته الصحراوية.