

● **□** **□** **□** **□** **□** **□** **□** **□**

- 1-عرب ما تحته خط في القصيدة. (2)
- 2-استخرج من النص أسلوبًا إنشائيًا وبيّن نوعه وصيغته. (1.5)
- 3-استخرج من البيت الثاني كنايةً وبيّن نوعها. (1)
- 4-وردت صورةً بيانية في البيت العاشر استخرجها وبيّن نوعها مع الشرح. (1.5)

الوضعية الإدماجية: (5)

كان الشعر ديوان العرب وأساس قوتهم التي بها يعتزّون و يفتخرون على الأمم الأخرى فلما نزل القرآن الكريم ببيان المعجز , فقد الشعر سحره وسطوته على النفوس. انطلاقا من هذا القول . أكتب موضوعا تتحدث فيه عن الأسباب الموضوعية التي أدت الى
الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر موظفاً ضرب
الجملة الخبرية والمفعول لأجله والأدلة والبراهين.