

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى: الأول. الشعبة: ج م ع ت المدة الزمنية: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنترة بن شداد العبسي:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1- أنا في الحرب العواني | غير مجهول المكان |
| 2- أينما نادى المنادي | في دجى النقع يراني |
| 3- وحسامي مع قتاتي | لفاعلي شاهدان |
| 4- أنني أطعن خصمي | وهو يقظان الجنان |
| 5- أنني ليث عبوس | ليس لي في الخلق ثان |
| 6- خلق الرمح لكفي | والحسام الهندواني |
| 7- ومعي في المهد كانا | فوق صدري يؤنساني |
| 8- فإذا ما الأرض صارت | وردة مثل الدهان |
| 9- والدماء تجري عليها | لونها أحمر قاني |
| 10- فأسمعاني نغمة الأسيد | اف حتى تطرباني |
| 11- أطيّب الأصوات عندي | حسن صوت الهندواني |
| 12- وصرير الرمح جهراً | في الوغى يوم الطعان |

-إثراء الرصيد اللغوي:

الحرب العواني: الحرب الشديدة، دجى: ظلمة، النقع: الغبار، الحسام: السيّف، القناة: الرمح، الجنان: القلب، ليث عبوس: أسد قويّ، الهندواني: السيّف الجيد المصنوع في الهند، قان: شديد الحمرة، صرير: صوت الرياح.

-الأسئلة:-

-البناء الفكري:-

- 1- ما هي صفات عنتره في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم ينفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنتره "سفنونية" (لحن) من وقعه؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علّل.
- 4- تكشف القصيدة جانبين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.
- 5- ما نمط النص؟ حدّد مؤشّراته مع التمثيل.

-البناء اللغوي:-

- 1- أعرب ما تحته خط؟
- 2- استخرج من البيت الثاني فعلاً ماضياً وحدّد علامة بنائه مع التعليل؟
- 3- ما الضمير المكرّر في الأبيات الأولى؟ هل ساهم في بناء النص؟ كيف؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر وحدّد غرضه البلاغي؟
- 5- عيّن عناصر التشبيه في البيت الخامس.

-الوضعية الإدماجية:-

-شهد الجنوب الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطراً- بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغويين.