

*** قال عنتره بن شداد ***

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب
قد كنت فيما مضى أرعى جمالهم
لله در بنى عبس لقد نسلوا
لئن يعيبوا سوادي فهو لي نسب
والخيل تشهد لي أني أكفها
إذا التقيت الأعداء يوم معركة
لي النفوس وللطير اللحوم ولل
ما زلت ألقى صدور الخيل مندفا
والنقع يوم طراد الخيل يشهد لي

النفع : غبار المعركة

النفع : غبار المعركة

- 1- من هو المؤهل لنيل أعلى المراتب في نظر الشاعر ؟ علل ؟
- 2- ما هي الصفات الدالة على مروعة عنترة من خلال النص ؟
- 3- ماذا يقصد الشاعر في البيت الأخير ؟
- 4- بين نمط النص البارز مع التعليل ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل

ثانياً : البناء اللغوي : (06 ن)

- 1- حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية : (أحمي ، أكفكف ، مندققا) !
- 2- هل يوجد علاقة بين البيتين الأول و الرابع ؟ حددها مع الشرح !
- 3- أعرب ما تحته خط !
- 4- استخرج الصورة البيانية الموجودة في صدر البيت الخامس ! و

ثالثاً : الوضعية الإدماجية : (06 ن)

قال احمد شوقي :

و ما نيل المطالب بالتمني
و لكن تؤخذ الدنيا غلابا
المطلوب :

أكتب فقرة تناقش فيها فحوى هذا البيت موظفا التشبيه والإستعارة و الفعل المضارع مرفوعا و منصوبا معتمدا على النمط الحجاجي !

بالتوفيق

أساتذة المادة

نموذج الإجابة و سلم التنقيط للسنة الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا .

محاو الإجابة	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	المجموع
البناء الفكري	1. المؤهل لنيل المراتب هو الحليم ، الصبور ، المتسامح ... هذه الصفات إذا توفرت في المرء نال ما يريد .. 2. من الصفات الدالة على مروءة عنتر من النص كثيرة ومنها : (الحلم ، الفروسية ، الاعتراف بالأصل ، الإقدام والقوة و الشجاعة) . 3. يقصد الشاعر في البيت الأخير أنه فارس و شاعر ... 4. نمط النص وصفي لأن الشاعر يفتخر و يعدد صفاته... من خلال المؤشرات التالية : الأطر الزمانية و المكانية و الحركية : (اليوم ، الرتب ، أرعى ...) . دقة الوصف : (لي النفوس و للطير اللحوم ...) . النعوت : (طبعه الغضب ...) . كثرة المجاز : (الخيل تشهد لي ، سؤدي نسب ...) . الجميل الاسمية : (الخيل تشهد ، لي النفوس ...) .	00.50 ن 00.50 ن 00.50 ن لكل صفة 02.00 ن 01.00 ن 00.50 ن لكل مؤشر و يكفي ذكر أربعة منها	08 نقاط
البناء اللغوي	1. الحقل الدلالي : الفروسية أو الشجاعة أو القوة أو الإقدام . 2. نعم توجد علاقة بين البيتين ، فالشاعر ذكر في البيت الأول صفات الإنسان الفاضل ، و في البيت الرابع ذكر صفة من صفات فضله و هي الدفاع عن قومه و الاعتزاز بنسبه . 3. الإعراب : تعلو : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للتثنية ... يضج : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ... 4. تحديد الصورة : الخيال تشهد ... استعارة مكنية ... فالشاعر شبه الخيل و هي لا تعقل بالإنسان العاقل الذي يشهد عن غيره و حذف المشبه به و ترك ما يدل عليه ((تشهد)) .	01.00 ن 01.50 ن 01.00 ن 01.00 ن 01.50 ن	06 نقاط
الوضعية الإدماجية	الملائمة مع الوضعية .	02.50 ن	06 نقاط
	سلامة اللغة .	01.00 ن	
	سلامة الرسم .	01.00 ن	
	مصادقية التعبير .	01.50 ن	