اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي — جوان 2014

الشعبة: جذع مشترك علوم (TCST) — المدة : 2 سا00

قال جرير:

1. إنَّ الفـرزدقَ أخـزتهُ مثـالبهُ — عبدُ النهـار وزاني الليل دبـابُ
2. لا تَهْجُ قيساً ولكنْ لوْ شكرتـهمْ — إنَّ اللئيمَ لأهـل السرو عيـابُ
3. قيسَ الطعان فلا تهجوا فوارسهـمْ — لمحاجِبٍ وَأبي القَعقاع أرْبلَبُ
4. هُم أطْلقُوا بَعدَما عَضّ الحديدُ بـه — عَمرَو بنَ عَمْر وبالسّاقين أندابُ
5. مُجـاشِعٌ لا حَـــيَاءٌ في شَبيبتِهمْ — ولا يشـوبُ لهمْ حـلمٌ إذا شابوا
6. فاسألْ غمامةَ بالخيلِ التي شهدتْ — كأنّهُمْ يَوْمَ تيْمِ اللاّتِ غُـيّابُ
7. مجـاشعٌ قد أقرَّ لكلّ مخـزية — لا مَنْ يَعيبُونَ لا بلْ فيهمُ العابُ
8. قالتْ قُرَيْشٌ وَقَد أبليتُم خَـوَرا: — لَيستْ لكمْ يا بني رغوان ألبابُ
9. فاسألْ أقومكَ أم قومي هم ضربوا — هامَ الملوكِ وأهلُ الشركِ أحزابُ
10. الضّاربينَ زُحُوفاً يَوْمَ ذي نَجَبٍ — فيها الدروعُ وفيها البيضُ والغابُ
11. منّا عتيبةُ فانظر منْ تعـدلهُ — والحـارثان ومنّا الرِدف عتّابُ
12. منا فوارسُ يوم الصمدِ كان لهمْ — قتلى وأسرى وأسلابٌ وأسلابُ
13. فلسألْ تميماً مَن الحامُونَ ثغرَهُمُ — وَالوَالجُونَ إذا ما قُعْقِعَ البابُ

شرح بعض المفردات: المثالب: العيوب. المرو: الشرف والكرم. ثاب: رجع. الخور: الضعف الشديد. الوجل: الخوف.

البناء الفكري:

1) إلى من يوجّه جرير كلامه؟ وما هي الصفات التي خصّه بها، ولماذا؟
2) ما هو الغرض الشعري لنص القصيدة؟ ماذا تعرف عنه؟ .
3) على ماذا ركز جرير في هجائه لقبيلة خصومه؟
4) بم يفتخر الشاعر في قصيدته؟

البناء اللغوي:

1) ما هو أسلوب البيت الثاني؟ حدّد غرضه البلاغي.
2) استخرج صورة بيانية من البيت الأخير. حدّدها، اذكر نوعها وغرضها البلاغي.
3) هات محسنا بديعيا من النص. بيّن نوعه وأثره البلاغي.
4) أعرب ما تحته خطٌّ في النص.

الوضعية الإدماجية:

إنّ ممّا حرمه الإسلام وحثّ على تجنّبه والابتعاد عنه هو أن يسخر المسلم من أخيه وأن يخصّه بألقاب بذيئة سيئة، قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلا نِسَاء مِّن نِّسَاء عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ).

انطلاقا من هذا المبدأ الإسلامي السمح في أخلاقيات المعاملة الحسنة. اكتب فقرة تبرز فيها أهمية الكلمة الطيّبة وأثرها في تحسين العلاقة وتقويتها بين الأصدقاء وأفراد المجتمع كافة.

بالتوفيق

Dzlibrary.com

تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة الأدب العربي جوان 2014

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم TCST) المدة: 2 سا00

البناء الفكري:

1) يوجّه جرير كلامه إلى الفرزدق الذي يعتبره خصما له في مجال الحروب اللسانية التي قامت بينهم. وقد خصّه بصفات ذميمة هي: كثرة العيوب المخزية- النفاق: فهو عابد بالنّهار ومرتكب للفواحش ليلا- اللؤم.

2) الغرض الشعري لنص القصيدة هو: النقائض، وهو غرض شعريٌّ يضمّ غرضين هما الفخر والهجاء، ظهر في العصر الأموي بسبب ظهور أحزاب سياسية متصارعة، ومن أهم شعرائه: جرير والفرزدق والأخطل.

3) ركّز جرير في هجائه لقبيلة خصومه على: أخلاقهم، فكبار السن الذين يفترض فيهم رجاحة العقل يفتقدون إلى الحياء والحلم، وعلى رأسهم مجاشع الذي حاز الشرّ كلّه. كما ركّز على ما تقرّ به قريش من ضعفهم وخفّة عقولهم.

4) يفتخر الشاعر في قصيدته بنسبه في قوله: (منّا عتيبةُ فانظر منْ تعدلهُ والحارثان ومنّا الردف عتّابُ)، كما يفتخر بقوّتهم في الحروب في قوله: (فاسألْ أقومكَ أم قومي هم ضربوا هامَ الملوكِ وأهلُ الشركِ أحزابُ)، وقوله: (منا فوارسُ يوم الصمدِ كان لهمْ قتلى وأسرى وأسلابٌ وأسلابُ).

البناء اللغوي:

1) أسلوب البيت الثاني هو: أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة النهي. غرضه البلاغي هو: اللوم والعتاب.

2) الصورة البيانية في البيت الأخير هي: (قُعقِعَ البَابُ) وهي كناية عن موصوف الذي هو الحرب. غرضها البلاغي: تقوية المعنى وإقامة الدليل على الفكرة – تقريب المعنى إلى الذهن.

3) محسن بديعي في البيت الأول: (الليل ≠ النهار) وهو طباق إيجاب. أثره البلاغي: تقوية وتوضيح المعنى لأنّ الكلمات بأضدادها تتوضّح.

4) الإعراب:
   - تهجُ: فعل مضارع مجزوم بـ(لا) وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنّه معتل الآخر.
   - شهدتْ: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والتاء للتأنيث.
   - اسألْ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر.

DzLibrary.com