

المستوى: السنة الأولى	ثانوية هيباوي مولاي الوافي
المدة: ساعة واحدة	الشعبة: جذع مشترك علوم
الفرض المحروس الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها	

قال الشاعر جميل بن معمر:

1. هِيَ الْبَدْرُ حُسْنًا وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ * وَشَتَانٌ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالْبَدْرِ
2. لَقَدْ فَضَّلْتُ حُسْنًا عَلَى النَّاسِ مِثْلَمَا * عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
3. يَقُولُونَ مَسْحُورٌ يُجَنُّ بِذِكْرِهَا * وَأَقْسِمُ مَا مِنْ جُنُونٍ وَلَا سِحْرِ
4. لَقَدْ شَغِفْتُ نَفْسِي بِثَيْنٍ بِذِكْرِكُمْ * كَمَا شَغِفَ الْمُخْمُورُ يَا بَثْنٍ بِالْخَمْرِ
5. وَلَوْ سَأَلْتُ مَنِي حَيَاتِي بِذِلَّتْهَا * وَجَدْتُ بِهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِي
6. مَضَى لِي زَمَانٌ لَوْ أَحْيَرُ بَيْنَهُ * وَبَيْنَ حَيَاتِي خَالِدًا آخِرَ الدَّهْرِ
7. لَقُلْتُ ذُرُونِي سَاعَةً وَبُثِينَةً * عَلَى غَفْلَةِ الْوَاشِينَ ثُمَّ اقْطَعُوا عُمْرِي
8. إِذَا مَا نَظَّمْتُ الشَّعْرَ فِي غَيْرِ ذِكْرِهَا * أَبَى وَأَبِيهَا أَنْ يُطَاوِعَنِي شِعْرِي
9. فَلَا أَنْعِمْتَ بَعْدِي وَلَا عِشْتُ بَعْدَهَا * وَدَامَتْ لَنَا الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ الْمَحْشَرِ

شرح المفردات: شَتَان: بَعْدَ ، ذُرُونِي: اتركوني ، الْوَاشِينَ: الْحَسَاد

أ- البناء الفكري:

1. من الموصوف في مطلع القصيدة؟ وبم شبهه الشاعر؟
2. تحدث الشاعر إلى بثينة وحدثنا عنها وعن نفسه وغيره. حدد موضع كل حديث وما هو الحديث الغالب؟
3. إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ عرّفه واذكر أبرز شعرائه في العصر الأموي.

4. ما التّلمط الغالب على النّصّ ؟ حدد مؤشرين له مع التّمثيل.

ب)- البناء اللّغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النّصّ.

2. تنوّع ضمير المتكلّم في النّصّ. استخرجه واستدل عليه من القصيدة.

3. ما نوع الصّورة البيانيّة الواردة في قول الشّاعر: (هي البدر حسنًا). اشرحها ووضّح أثرها البلاغيّ.

4. مانوع الأسلوب الوارد في البيت الأخير وما غرضه البلاغيّ ؟