



الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

2023/2022

المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك علوم

النص: قال عبيد بن الأبرص:

- 1- سقى الرباب مجلجُ الـ
 - 2- الماء يجري على نظامٍ لـه
 - 3- جَوْنٌ تُكرِّره الصِّبَا
 - 4- وَدَنَا يُضيءُ صَبَابُهُ
 - 5- هبَّتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ
 - 6- حَلَّتْ عزاليه الجُذُوب
 - 7- بَثْنَا و باتت على نمارقها
 - 8- أَنْ قِيلَ إِنَّ الرِّحِيلَ بَعْدَ غَدٍ
- و أكنافٍ لَمَاحٍ بُروقه
لَوْ يَجِدُ الماءَ مَخْرَقًا خرقه
وَهَنًا وَتَمْرِيهِ خَرِيقُهُ
غَابًا يُضَرِّمُهُ حَرِيقُهُ
رِيحٌ يَمَانِيَّةٌ تُسَوِّقُهُ
فَتَحَّجَّ وَاهِيَةً خُروقه
حَتَّى بَدَا الصُّبْحُ، عَيْنُهَا أَرْقُهُ
و الدَّارُ بَعْدَ الجَمِيعِ مُفْتَرِّقُهُ

شرح المفردات: الرباب مجلج: سحاب ذو رعد / كنف: جانب / لامع: تكرر: تعيده / الصبا: الريح / وهنا: نصف الليل / تمرية: تنزله / الخريق: الريح الشديدة / صباب: النزول / عزاليه: مصب الماء / الجنوب: الريح / ثج: سال / واهية: ضعيفة / نمارق: الوسائد / أرق: عدم النوم.

-الأسئلة:-

-البناء الفكري:-

- 1- ماهي الظاهرة التي شددت انتباه الشاعر؟ استدل على إجابتك من النص.
- 2- هناك ثلاث ظواهر طبيعية رصدها الشاعر؟ حددها؟
- 3- نجد عند شاعرنا الدقة في التصوير حين رصد الظواهر الطبيعية؟ لماذا في رأيك؟
- 4- إلى أي غرض شعري تصنف هذه القصيدة؟ علّل.
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له؟

-البناء اللغوي:-

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- حدّد حقل الألفاظ الدّال على الطبيعة.

3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني؟ اشرحها ، وبيّن أثرها في المعنى.

4- ما الوحدة المسيطرة على القصيدة وهل نستطيع التقديم والتأخير في الأبيات؟



"من يتوكل على الله فهو حسبه "

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-الظاهرة التي شددت انتباه الشاعر السحاب ذو الرعد،البيت الدال على ذلك هو البيت الأول.
- 2-الظواهر الطبيعية التي رصدها الشاعر:السحاب:البيت الأول،الماء:البيت الثاني،الرياح:البيت الثالث.
- 3-الدقة في الوصف عند الشاعر تعود إلى تجربته و العيش في مماس مع الطبيعة.
- 4-الغرض الشعري هو الوصف لأنه يصف مجموعة من المظاهر الطبيعية كالبرق،الرياح.
- 5-النمط الغالب على النص:وصفي،مؤشرات:النعوت و الأحوال ،الصور البيانية،غلبة الجمل الإسمية.

البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- سقى:فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.
- حلّت:فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة،وتاء التأنيث مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
- 2-حقل الألفاظ الدالة على الطبيعة:الماء،السحاب،الرياح.
- 3-نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني:الماء يجري استعارة مكنية حيث شبه الماء بالإنسان الذي يجري فحذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه وهي "يجري"على سبيل الاستعارة المكنية.
- أثرها في المعنى:تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.
- 4-الوحدة المسيطرة على القصيدة هي وحدة البيت،نعم نستطيع، بحيث يمكن التقديم و التأخير في الأبيات لأن كل بيت مستقل عن الآخر.