

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية : سي الحواس

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

المستوى : من 1 جدم مشترك أدبي

السنة الدراسية : 2019/2020م

المدة : ساعة

فرض 02 الدورة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الشاعر: حسان بن ثابت رضي الله عنه في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم:

- 1- بِحَيِّيةَ رَسْمِ الرَّسُولِ وَمَعْمَدُ مَنِيرُوقٍ تَعْفُو الرِّسْمُ وَتَمَّعُ
- 2- هَلَّاتُ بِهَا أَبْكَرِ الرَّسُولِ وَعَمَدُ عِيُونٍ وَمَثَلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تَسْعَدُ
- 3- مَفْجَمَةٌ قَدْ شَفَهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَخَلَّتْ لَأَلَاءِ الرَّسُولِ تَعْدُ
- 4- فَبُورِكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ بِلَادُ نَوَى فِيهِمَا الرَّشِيدُ
- 5- تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أُمَمُ
- 6- وَلَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةَ عَلْوِهِ الثَّرَى لَا يُسَوِّدُ
- 7- فَأَصْبَحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا يَبْكِيهِ حَتَّى الْمَرِثَاتُ وَيُحْمَدُ

شرح المفردات: لحيية: المدينة، آلاء: نعم، نوى: دفن .

الأسئلة

أ/ البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هي مناسبة القصيدة ؟ وما هو السياق التاريخي التي توضع فيه ؟ علّل
- 2- ما هي الأوصاف التي ألحقها الشاعر بالنبي عليه الصلاة والسلام ؟ وضح
- 3- كيف تبدوا لك عاصفة الشاعر ؟ وإلى أي غرض شعري تنتمي هذه القصيدة ؟ أهو قديم أم جديد ؟ علّل
- 4- يبدو من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دل من النص ما يثبت ذلك.

5- حدد نمط النص الغالب. مع ذكر بعض الخصائص.

ب/ البناء اللغوي: (10ن)

- 1- حدد من النص أربعة ألفاظ دلالة على حقل الحزن .
- 2- أعرب ما تحته خط .
- 3- استخرج محسناً بديعياً لفظياً مع بيان أثر في المعنى .
- 4- ما هو الضمير الغالب على النص. وعلى من يعود ؟ بين أثره في المعنى .
- 5- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر " فبُوركتَ يا قَبْرَ الرَّسُولِ وبُوركتَ " وما غرضه البلاغي؟

مع رجاءنا لله لكم بالتوفيق والنجاح...الأستاذ