

فرض الفصل الأول في مادة الأدب العربي

السنة الدراسية: 2020/2019.
المدة: ساعة.

ثانوية: طارق بن زياد
قسم: ج م ع ت 4

النص:

مازلت مُرتقيا إلى العلياء حتّى بلغتُ إلى دُرى الجوزاءِ
فهناك لا ألوي على مَنْ لأمني خوف المماتِ و فرقة الأحياءِ
فلأغضبَن عواذلي و حواسدي و لأصبرَن على قلى و جَواءِ
و لأجهدَن على اللقاء لكي أرى ما أرتجيه أو يحين قضائي
و لأحمينَ النفسَ عن شهواتها حتّى أرى ذا ذمّةٍ و وفاءِ
من كان يجحدني فقد برح الخفا ما كنت أكتمه عن الرُقباءِ
ما ساءني لوني و لا اسم زبيبة إن قصّرت عن همّتي أعدائي
فلئن بقيتُ لأصنعنَ عجائبا و لأبكمَن بلاغة الفُصحاءِ

-عنتره بن شدّاد-

إثراء الرصيد اللغوي:

ألوي: أنتظر / عواذلي: مفردُها عاذل و هو اللّائم / القلى: البُغض، الحقد / جواء: أصلها الجوى: و هو شدّة العشق و ما يُورثه من حُزن / ذمّة: عهد / برح الخفا: وضح الأمر.

الأسئلة:

*البناء الفكري:

- 1 إلام يصبو الشاعر عنتره بن شدّاد؟ ✓
- 2 ما الذي يحتاجه ليحقّق ذلك؟ وضح إجابتك بأمثلة من النص. ✓
- 3 ما هي مكانة عنتره الاجتماعية؟ و ما أثرها على نفسه؟ وضح بعبارة من النص. ✓
- 4 يعكس البيت الأخير مظهرين من مظاهر بيئة الشاعر. ما هما؟ ✓
- 5 ما هو النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين من مؤشّراته مع التمثيل. ✓

*البناء اللغوي:

- 1 أعرب ما تحته خطّ في النص. ✓
- 2 في النص ضمير بارز. ما هو، و على من يعود، و ما هي دلالاته؟ ✓
- 3 ما نوع الأسلوب الغالب على النص؟ و ما غرضه البلاغي؟ ✓

4 في صدر البيت الأول صورة بيانية. اشرحها مبيناً نوعها.

*الوضعية الإدماجية:

تعدّ الشجاعة من أبرز الصفات التي امتاز بها عنتر بن شدّاد.
أكتب فقرة، لا تتعدّى خمسة أسطر، تتحدّث فيها عن هذه الصفة و أهميّتها في عصر الشّاعر،
موظفاً فعلاً مضارعاً مجزوماً، و مستعينا ببيت شعريّ من قصيدة عنتر التي درستها.

ركّزوا من فضلكم.