

جانفي 2018

المستوى: الأولى ثانوي (جذع مشترك علوم) TCST 2.3

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الثاني

النص :

لقد علم الأحزاب حين تألبوا
يذودوننا عن ديننا و نذودهم
إذا غايظونا في مقام أعاننا
و ذلك حفظ الله فينا و فضله
هدانا لدين الحق و اختار لنا
علينا و راموا ديننا ما نودع
عن الكفر و الرحمن راء و سامع
على غيظهم نصر من الله واسع
علينا و من لم يحفظ الله ضائع
و الله فوق الصانعين صنائع

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ما موضوع الأبيات ؟
- 2- في الأبيات افتخار و هجاء وضح ذلك بأدلة من النص مع التعليل.
- 3- ما الذي يحدث لمن لم يحفظه الله ؟

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
 - 2- ما هو الضمير الأكثر استعمالا في النص ؟ و لماذا؟
 - 3- ما الأسلوب الغالب على الأبيات وما غرضه ؟
- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

بالتوفيق

الإجابة النموذجية:

البناء الفكري:

- 1- موضوع الأبيات هو وصف معركة الخندق.
- 2- ورد الافتخار في قول الشاعر في البيت الثاني و الثالث أما الهجاء فنجد في البيت الأول أما البيت الثالث فهو مزيج بين الفخر و الهجاء.
- 3- مدلول العبارة : يزودوننا.....هو أن كل واحد من الفريقين يدافع ملته و دينه ، جذب الآخر إلى دينه، فالكفار يحاولون منعنا من توحيد الله، و نحن المسلمون نتمسك بديننا و نحاول منعهم من الشرك بالله تعالى.
- 4- يحدث لمن لم يحفظه الله: الضياع، التلاشي و الاندثار.

البناء اللغوي:

- 1- الإعراب:
 - الأحزاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - يزودوننا: يزودون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
 - النون: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
 - الحق: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
 - 2- الضمير الأكثر استعمالا في القصيدة هو ضمير المتكلمين(نحن: علينا ديننا ،نوادع،نذود...)لأن الشاعر ينتمي إلى جماعة المسلمين و هو يتحدث بلسانه.
 - 3- الأسلوب الغالب على النص هو الخبري و غرضه الفخر بالدين الإسلامي و هجاء الأعداء.
- التلخيص: يراعى فيه : سلامة اللغة و الأسلوب و الالتزام بموضوع النص.