

التَّارِيخُ: 2023/05/22

المُدَّة: 02 سَا

المادَّة: الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

اختبار الفصل الثالث

Texte :

L'Amérique ! J'allais découvrir l'Amérique ! Trois jours à New York ! Puis ensuite, direction le far-West ! Les montagnes rocheuses, le Grand Canyon du Colorado, Las Vegas ! Et, pour finir, quelques jours à se baigner dans l'océan pacifique !

Depuis un mois, c'était l'effervescence à la maison. **On** ne parlait plus que de ça. Mes rêves étaient remplis de gratte-ciel, de longues journées de surfs sur les vagues immenses du Pacifique, et de chevauchées interminables, cheveux au vent, sur les plateaux arides de l'Arizona.

Au collège, je ne manquais pas une occasion de narguer les copains. Peu à peu, j'étais devenu l'attraction. **Celui** qui allait traverser l'Atlantique, partir à l'aventure, à la conquête de l'ouest. **On** me surnommait même « Etienne le cow-boy » !

Pour une fois, je volais la vedette à Antoine qui, à chaque retour de vacances, faisait le malin en racontant ses séjours extraordinaires en Grèce, en Egypte ou aux Baléares.

Jusqu'à cette fameuse soirée. Je m'en souviens très bien. Il neigeait, ce qui est plutôt rare pour un mois de mars à Paris. Cela faisait déjà deux jours que mes parents étaient d'une gentillesse extrême avec moi, cédant au moindre de mes caprices. Ils m'avaient fait venir dans le salon, et avaient commencé à me parler sur un ton mielleux, qui signifiait en général qu'ils avaient quelque chose de désagréable à m'annoncer.

Après avoir tourné autour du pot un long moment, ils m'annoncèrent qu'ils avaient purement et simplement décidé d'aller aux Etats-Unis sans moi. Ils m'expliquèrent qu'ils avaient besoin de se retrouver un peu seuls tous les deux ...

Il aurait été intéressant de me filmer à ce moment-là pour bien voir mon visage blêmir, se décomposer lentement au fur et à mesure que mes parents me parlaient. Pour voir mes yeux rougir et analyser les contractions de mon visage que ma lutte héroïque contre les larmes engendrait. Mais à quinze ans, on ne pleure plus ! me disais-je.

J'étais terrassé¹. C'était tout un monde qui s'effondrait sous moi. Tous mes rêves qui s'envolaient. Bien sûr, mes parents s'empressèrent de me présenter la compensation qu'ils avaient trouvée. Et quelle compensation ! J'irais passer mes deux semaines de vacances de Pâques chez Patrick, mon oncle. A Langogne.

Langogne...chef-lieu de canton de la Lozère, 3380 habitants. Son église romane, son marché agricole et le cirque qui passera avec un peu de chance !

François LIBRINI, *A plein tube !* ; Éd. Magnard Jeunesse

Collection Tipik Junior, 2002.

Mots expliqués :

- Brisé

Questions :

I-Compréhension de l'écrit : (13 points)

1) L'idée principale de ce récit est :

- Le déménagement de la famille du narrateur aux Etats Unis.
- Des vacances en Amérique.
- Les vacances de Pâques à Langogne.

Recopiez la bonne réponse.

2) Le narrateur est-il : un enfant, un adolescent, un adulte ?

Recopiez la bonne réponse puis relevez une phrase qui justifie votre choix.

3) Les parents du narrateur lui annoncent une mauvaise nouvelle. Relevez-la dans le texte.

4) Répondez par "vrai" ou "faux" puis justifiez chaque réponse :

- Toute la famille est excitée à l'idée de faire ce voyage.
- Le narrateur s'appelle Antoine.
- Le narrateur a beaucoup pleuré à l'annonce de la mauvaise nouvelle.
- Les parents n'ont pas expliqué la mauvaise nouvelle.
- Le narrateur passera ses vacances chez l'oncle Patrick.

5) Le narrateur savait d'avance que ses parents allaient lui annoncer une mauvaise nouvelle.

Relevez 3 expressions qui le montrent dans le 5^{ème} §

6) Classez l'expression et termes suivants dans le tableau ci-dessous :

effondré – blême - excité – fier – rêveur – au bord des larmes

Attitudes et sentiments du narrateur avant la mauvaise nouvelle	Attitudes et sentiments du narrateur après la mauvaise nouvelle.

7) A quels éléments du texte renvoient les termes soulignés ?

« On ne parlait plus que de ça. »

« ... celui qui allait traverser l'Atlantique »

« On me surnommait... »

8) Conjuguez les verbes du passage suivant aux temps du récit (Imparfait ou passé simple)

« A l'annonce de la bonne nouvelle je (être) comme ivre de bonheur, j'y (être) déjà en Amérique tellement j'en (rêver) ! Mais mon rêve (se briser) et (être) remplacé par un séjour en Langogne... »

9. Proposez un titre au texte.

II-Production écrite : (07 points)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : En respectant la structure du récit, résumez le texte proposé au quart de sa longueur (environ 80 mots)

Sujet 2 : La narrateur espère la passage du cirque dans la ville de son oncle. Effectivement, le cirque débarque et il assiste au spectacle. Rédigez un court récit dans lequel vous raconterez ce qu'il va voir. (Respect des 3 parties du schéma narratif et des temps du récit)

Bon courage

التَّارِيخُ: 2023/05/16

المُدَّة: 02 سَا

المادَّة: الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الثالث

I-Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1) L'idée principale de ce récit est : **Des vacances en Amérique.** 0,5pt
 - 2) Le narrateur est un adolescent --> **Mais à quinze ans, on ne pleure plus ! me disais-je./Au collège**
 - 3) Les parents du narrateur lui annoncent une mauvaise nouvelle: " ils avaient purement et simplement décidé d'aller aux Etats-Unis sans moi" 0,5*2pt
- Le "vrai" ou "faux" puis justifiez chaque réponse: 0,5*5pt

Toute la famille est excitée à l'idée de faire ce voyage.	VRAI	c'était l'effervescence à la maison. On ne parlait plus que de ça
Le narrateur s'appelle Antoine.	FAUX	je volais la vedette à Antoine (antoine est un camarade de classe, le narrateur s'appelle Etienne)
Le narrateur a beaucoup pleuré à l'annonce de la mauvaise nouvelle	FAUX	Mais à quinze ans, on ne pleure plus
Les parents n'ont pas expliqué la mauvaise nouvelle.	FAUX	Ils m'expliquèrent qu'ils avaient besoin de se retrouver un peu seuls tous les deux
Le narrateur passera ses vacances chez l'oncle Patrick.	VRAI	J'irais passer mes deux semaines de vacances de Pâques chez Patrick, mon oncle.

- 6) Le narrateur savait d'avance que ses parents allaient lui annoncer une mauvaise nouvelle. 0,5*3pt
Les 3 expressions qui le montrent dans le 5^{ème} § sont: " **mes parents étaient d'une gentillesse extrême avec moi,**" / "**cédant au moindre de mes caprices.**" / "**avaient commencé à me parler sur un ton mielleux**"
- 7) Classement des expressions dans le tableau: 0,25*6 pt

Attitudes et sentiments du narrateur avant la mauvaise nouvelle	Attitudes et sentiments du narrateur après la mauvaise nouvelle.
excité – fier – rêveur	effondré – blême -au bord des larmes

8) Les substituts grammaticaux : 0,5*3pt

« **On** ne parlait plus que de ça. » --> **La famille du narrateur**

«... **celui** qui allait traverser l'Atlantique »--> **le narrateur: Etienne**

« **On** me surnommait... »--> **Les copains au collège.**

9) La conjugaison aux temps du récit (Imparfait ou passé simple) 0,5*5 pt

« A l'annonce de la bonne nouvelle j'**étais** comme ivre de bonheur, j'y **étais** déjà en Amérique tellement j'en **rêvais** ! Mais mon rêve **se brisa** et **fut** remplacé par un séjour en Langogne... »

Un titre convenable: **La mauvaise nouvelle/ une grande déception/ L'Amérique: un rêve brisé** 1pt

II-Production écrite: (Sur 7 points)

Le résumé:

- 1) Condensation des informations essentielles. (Ici sont demandés 80 mots) 1pt
- 2) La reformulation des idées principales 1pt
- 3) Progression des informations. 0,5
- 4) Absence de répétition. 0,5
- 5) Respect du temps de la narration 0,5
- 6) Respect du système énonciatif. 0,5
- 7) L'emploi des connecteurs logiques et chronologiques. 0,5pt
- 8) Respect des signes de ponctuation. 0.25pt
- 9) Respect de l'orthographe et des règles grammaticales de la langue française (accord du participe passé et des adjectifs, marques du pluriel et du féminin, etc.) 1,5pt
- 10) Richesse du vocabulaire employé. 0,5pt
- 11) Travail bien présenté et écriture soignée. 0.25pt

La production d'un texte narratif/descriptif

- 12) La forme:
- 13) présence d'un titre. 0,25pt
- 14) Présence des 3 étapes du schéma narratif. (en 3 à 5 §) 0,75pt
- 15) Le fond:
- 16) Respect du thème (Une soirée au cirque) 0,5pt
- 17) Emploi de passages narratifs et descriptifs 1pt
- 18) Emploi des temps de la narration (imparfait, passé simple) 1pt
- 19) Emploi des dialogues 0,5pt
- 20) Respect des signes de ponctuation. 0.25pt
- 21) Respect de l'orthographe et des règles grammaticales de la langue française (accord du participe passé et des adjectifs, marques du pluriel et du féminin, etc.) 1,5pt
- 22) Richesse du vocabulaire employé. (en relation avec le monde du cirque) 1pt
- 23) Travail bien présenté et écriture soignée. 0.25pt