

Texte :

**Soupçon**

Dès que j'ai vu mon chat, j'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. [...]

Bêtement, je lui ai demandé :

- Qu'est-ce que tu as fait ?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire.

J'ai pensé à ma souris blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. [...] elle grignotait un morceau de pain rassis.

J'aurais dû être soulagé. Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. J'ai levé les yeux vers la cage suspendue au plafond par un crochet. Étonné, le canari m'a regardé en penchant la tête d'un côté, puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé. [...]

Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Alors, j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré...

Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais la table et l'assiette retournée.

.. Il a dévoré mon gâteau au chocolat !

Bernard Friot, *Histoires pressées* ;  
Éditions Milan, 2007

**Mots expliqués : (important à lire)**

*soupçon* : opinion défavorable à l'égard de quelqu'un, de son comportement, fondée sur des indices, des intuitions

*dévoré* : manger avec voracité, avidement.

**Questions :****I- Compréhension de l'écrit :**

1. Ce texte est :

- Un conte !
- Une fable !
- Une nouvelle !

**Recopiez la bonne réponse.**

2. Quel est le personnage principal de l'histoire ?

3. Dans quelle pièce se trouve le chat ?

- Au moment où on raconte l'histoire : ...
- Avant le début de l'histoire : ...

4. L'auteur désigne le chat par un autre nom. Lequel ?
5. Voici cinq épisodes de l'histoire. Indiquez l'ordre dans lequel ils sont racontés :
  - Le chat saute sur le lit. (n°...)
  - L'enfant constate que l'oiseau est vivant. (n°...)
  - Le chat a mangé le gâteau. (n°...)
  - L'enfant constate que la souris est vivante. (n°...)
  - L'enfant constate que le poisson est vivant. (n°...)
6. Associez la réaction de l'enfant à chaque épisode :
 

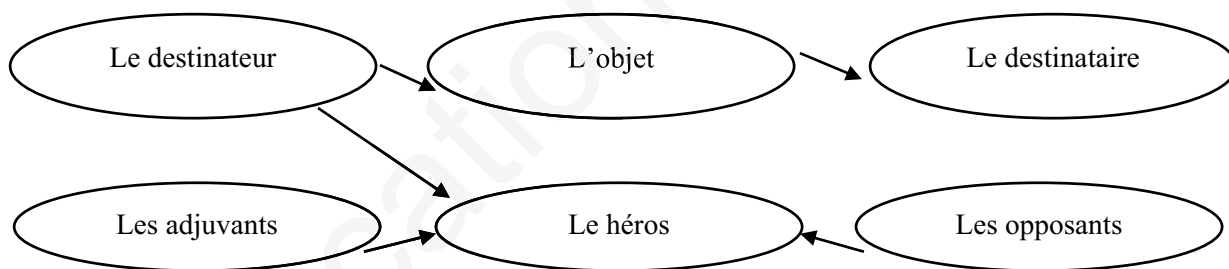
|                        |   |                               |
|------------------------|---|-------------------------------|
| - Épisode du poisson   | • | • il est complètement anéanti |
| - Épisode de l'oiseau  | • | • il est inquiet              |
| - Épisode de la souris | • | • il est hébété               |
| - Épisode du gâteau    | • | • il est affolé               |
7. Quel est le couple de conjugaison utilisé dans le texte ? donnez à chacun sa valeur !
8. D'après vous, quelle devrait être la réaction normale de l'enfant lorsqu'il découvre à la fin que le chat a mangé le gâteau :
  - Anéanti
  - Terrorisé
  - Soulagé

**Recopiez la bonne réponse**

## **II- Production de l'écrit :**

Traitez un seul sujet au choix :

1. Dégagez le schéma actantiel de ce récit :



2. Rédigez une histoire à la manière de « Soupçon » de B. Friot. Le narrateur est « Je ». Pour donner plus de vraisemblance à votre texte, vous utiliserez le passé composé et l'imparfait. Ce texte devra compter 07-12 lignes, il paraîtra dans la rubrique « narration » du journal de votre lycée.

Utilisez tous les outils à votre disposition.

*Votre histoire pourrait se dérouler :*

- ⇒ dans une école
- ⇒ dans un musée
- ⇒ chez vous
- ⇒ chez un médecin, un dentiste, ...
- ⇒ à la boulangerie, ...

*Le deuxième personnage pourrait être :*

- ⇒ un(e) maître(sse) d'école
- ⇒ un/une élève
- ⇒ votre petit frère/votre petite sœur
- ⇒ votre médecin/dentiste
- ⇒ un client / visiteur, ....

*« Être meilleur ne signifie pas avoir la meilleure note mais faire de son mieux »*



ماي 2019

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان الثلاثي الأخير

الشعبة: جذع مشترك آداب

اختبار مادة: اللغة الفرنسية

| العلامة |        | عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مجموع   | مجزأة  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |        | <b>I. Compréhension de l'écrit. (13 points)</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5 pt  | 01.5   | 1. Ce texte est : <b>Une nouvelle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 01pt    | 1      | 2. Le personnage principal de l'histoire est <b>le narrateur (l'enfant)</b>                                                                                                                                                                                                                          |
| 02 pts  | 0.1*2  | 3. Dans quelle pièce se trouve le chat ?<br>- Au moment où on raconte l'histoire : <b>dans la pièce de l'enfant</b><br>- Avant le début de l'histoire : <b>dans la cuisine</b>                                                                                                                       |
| 01pt    | 10     | 4. L'auteur désigne le chat par un autre nom : <b>le monstre</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| 02.5pts | 0.5*5  | 5. Indiquez l'ordre dans lequel ils sont racontés :<br>- Le chat saute sur le lit. (n°1)<br>- L'enfant constate que l'oiseau est vivant. (n°4)<br>- Le chat a mangé le gâteau. (n°5)<br>- L'enfant constate que la souris est vivante. (n°3)<br>- L'enfant constate que le poisson est vivant. (n°2) |
| 02 pts  | 0.5*4  | 6. Associez la réaction de l'enfant à chaque épisode :<br>- Épisode du poisson • il est complètement anéanti<br>- Épisode de l'oiseau • il est inquiet<br>- Épisode de la souris • il est hébété<br>- Épisode du gâteau • il est affolé                                                              |
| 02 pts  | 0.50*4 | 7. Le couple de conjugaison utilisé dans le texte est le passé composé et l'imparfait.<br><b>Le passé composé exprime des actions accomplies et terminées.</b><br><b>L'imparfait est pour la description.</b>                                                                                        |
| 01pt    | 01     | 8. D'après vous, quelle devrait être la réaction normale de l'enfant lorsqu'il découvre à la fin que le chat a mangé le gâteau : <b>Soulagé</b>                                                                                                                                                      |

## II. Production de l'écrit. (07 points)

Le schéma actantiel de ce récit :

