

ثانوية مسقم عبد القادر فوكة الشعبة: جذع مشترك آداب (3+2+1)	اختبار الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها	السنة الدراسية: 2023/2022 المدة: 2 سا
--	---	--

الموضوع: يقول كُنَيْزٌ فِي عَزَّةَ: (شاعر أموي من بني عُثْرَة)

- 01 إلى اللّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ حُبُّهَا ** وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى حَبِيبٍ يُودَّعُ
- 02 إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو ذَكَرْتُهَا ** فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَنْزَعُ
- 03 أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي حُبِّ عَاشِقٍ ** لَهُ كِبْدٌ حَرَّى عَلَيْكَ تَصَدَّعُ
- 04 غَرِيبٌ مَسْووقٌ بِإِدْكَارِكُمْ ** وَكُلُّ غَرِيبٍ الدَّارِ بِالشَّوْقِ مَوْلَعُ
- 05 مَا فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتِكَ رَغْبَةٌ ** وَلَا فِي وَصَالٍ بَعْدَ هَجْرِكَ مَطْمَعُ
- 06 وَمَا لِلْهَوَى وَالْحُبِّ بَعْدَكَ لَذَّةٌ ** مَاتَ الْهَوَى وَالْحُبُّ بَعْدَكَ أَجْمَعُ
- 07 إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو وَأَجْتَرِي ** عَلَى هَجْرِهَا ظَلَّتْ لَهَا النَّفْسُ تَشْفَعُ
- 08 وَإِنْ لُمْتُ نَفْسِي كَيْفَ أَنِّي هَجَرْتُهَا ** وَرُمْتُ صُدُوداً ظَلَّتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
- 09 فَيَا قَلْبُ حَبَّرْنِي فَلَسْتَ بِفَاعِلٍ ** إِذَا لَمْ تَنْلِ وَإِسْتَأْسَرْتَ كَيْفَ تَصْنَعُ
- 10 وَقَدْ قَرَعَ الْوَاشُونَ فِيهَا لَكَ الْعَصَا ** وَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِذِي الْحِلْمِ تُقْرَعُ
- 11 يَا رَبِّ حَبِّبْنِي إِلَيْهَا وَأَعْطِنِي الـ ** مَوَدَّةَ مِنْهَا أَنْتَ تُعْطِي وَتَمْنَعُ

البناء الفكري:

1. إلى من يوجّه الشاعر شكواه ؟ وما السبب وراء ذلك ؟
2. حدّد العبارة التي تبيّن شدة تعلق الشاعر بمحبوبته وعدم قدرته على نسيانها.
3. تتجلى في النصّ مواصفات الحب العذري ! دلّ عليها مع التمثيل من النصّ.
4. بم ختم الشاعر نصّه، وعلام يدلّ ذلك.
5. لخّص مضمون النصّ. بعد تحديد فكرته العامة.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. أكمل الجدول الآتي معتمداً على ما درست مع الضبط بالشكل

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة المبالغة
طَمَعَ			
شَكَى			
تَشَفَّعَ			
خَبَّرَ			

3. ما نوع الأسلوب الوارد في البيت التاسع ؟ وما غرضه البلاغي ؟
4. حدّد الصورة البيانية الواردة في عجز البيت العاشر وبيّن نوعها وسرّ بلاغتها.
5. اكتب البيت الأول عروضياً، وحدّد مقطع القافية وحرف الروي وسمّ البحر.

الوضعية الإدماجية:

تحدّث في فقرة لا تتجاوز الـ 08 أسطر عن تطور الغزل العفيف في العصر الأموي، مبرزاً أهم خصائصه، وأهم شعرائه، مستشهداً بما تحفظ من أبيات، وموظفاً طباقاً، جناساً وصفة مشبهة.

ملاحظة: ضع سطراً تحت التوظيف.

نتمنى لكم النجاح جميعاً

عطلة سعيدة