

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال طرفة بن العبد:

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا | فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ |
| 2 | وَإِنْ نَاصِحٌ مِنْكَ يَوْمًا دَنَا | فَلَا تَتَأَنَّ عَنْهُ وَلَا تُقْصِيهِ |
| 3 | وَإِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ الْتَوَى | فَشَاوِرْ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِيهِ |
| 4 | وَذُو الْحَقِّ لَا تَنْتَقِصْ حَقَّهُ | فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِيهِ |
| 5 | وَلَا تَذْكُرِ الدَّهْرَ فِي مَجْلِسٍ | حَدِيثًا إِذَا أَنْتَ لَمْ تُحْصِيهِ |
| 6 | وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ | فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ |
| 7 | وَلَا تَحْرِصَنَّ قُرْبَ إِمْرِي | حَرِيصٍ مُضَاعٍ عَلَى حَرِصِيهِ |
| 8 | وَكَمْ مِنْ فَتًى سَاقِطٍ عَقْلُهُ | وَقَدْ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْ شَخْصِيهِ |
| 9 | وَأَخَّرَ تَحْسِبُهُ أَنْوَكًا | وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ |
| 10 | لَبِستُ اللَّيَالِي فَأَفْنِيَنِي | وَسَرَبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِيهِ |

- أثرى رصيدي اللغوي:

دنا: اقترب - تنأى: تبتعد - لا تقصه: لا تبعده - التوى: صعب - اللبيب: صاحب العقل الفطن والراجح - لا تعصه: لا تخالف أمره - لم تحصه: لم تعمل له حسابا - الأنوك: الجاهل - فصه: أصله - سربلني: ألبسني السريال وهو القميص.

* البناء الفكري:

1. في النص رسالة خطابية، من المخاطب والمخاطب وما مضمون الخطاب في البيتين الأول والثاني؟
2. إذا أشكل على أحد أمر ولم يجد له حلاً فما الذي يتوجب فعله حسب الشاعر؟
3. ما رأيك في شخصية الشاعر؟ وضح.
4. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ بم تعلق اعتماد الشاعر على اللغة السهلة؟
5. ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمؤشرين.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
2. ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأخير؟ اشرحها مبيناً أثرها البلاغي؟
3. على من يعود الضمير في قول الشاعر " لبستُ الليالي "؟ ما دلالتة؟ وما دوره؟
4. ما المقصود بعناصر الأدب؟ مثل لها من النص.
5. اكتب البيت التالي كتابة عروضية، سم البحر، محددات تفعيلاته.

لئن أمسيتُ في ثوبَي عديم لقد بلياً على حرِّ كريم

الوضعية الإدماجية:

إن المتتبع لصفحات العصر الجاهلي يجد أن الأمثال والحكم لها قيم تاريخية وكذلك قيم اجتماعية أخلاقية، إذ تطلعنا على طبيعة البلاد وأحوال العباد في البيئة الجاهلية.

التعليمة: اكتب مقالا تفسيريا تتحدث فيه عن ماهية الأمثال والحكم وأهم خصائصها وأسباب شيوعها في العصر الجاهلي موظفا: كاد أو إحدى أخواتها، مجازا لغويا، تشبيها بليغا.