



ديسمبر 2021

المستوى الاولى جذع مشترك آداب

المدة: 02سا.

اختبار الفصل الاول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال زهير بن ابي سلمى:

من الأمر أو يبدو لهم مابدا ليا؟
وأموالهم، ولا أرى الدهر فانيما
وأني إذا أصبحت أصبحت غاديا
يحثُّ إليها سائقٌ من ورائيما
خلعتُ بها، عن منكبي، ردائيما
إلى الحق تقوى الله ماقد باد ليا
ولا خالداً إلا الجبال الرواسيما
وأيامنا معدودة و اللياليما
تذكرني بعض الذي كنت ناسيما
وأهلك لقمان بن عاد، وعاديما
وفرعون أردى جنده، والنجاشيما

1-ألا ليت شعري: هل يرى الناس ماأرى
2-بدا لي أن النَّاس (تفنى) نفوسهم
3-أراني إذا بُتُّ بُتٌ على هوى
4- إلى حفرة أهدى إليها مُقيمة
5-كأنِّي، وقد خَلَفْتُ تسعين حُجةً
6- بدا لي أن الله حقٌّ فزادني
7-ألا لا أرى على الحوادث باقيما
8- وإلا السَّماء و البلاد وربنا
9-أراني إذا ما شئتُ لاقيت آيةً
10- ألم تر أن الله أهلك تبعاً
11-وأهلك ذا القرنين، من قبل ماترى

الحقل المعجمي:

فانيا: زائلة / حفرة: القبر/ الحوادث: أحداث الدهر و مصائبه

قوم تبع (تبعاً): ورد ذكرهم في القرآن الكريم في سورة ق، وهم أناس سكنوا اليمن و سموا بالتبع.
لقمان بن عاد: وفق الموروث العربي من قبيلة عاد التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، قال تعالى: "و أما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية" الحاقة الآية 9.

ذو القرنين: اسم شخص ورد في القرآن كملك عادل.

فرعون: هو الطاغية الجبار الذي قال أنا ربكم الأعلى تراه الآن جثة محنطة، فأين جنوده وأين قصوره؟ وأمواله..... فقد كفر و استعلى وهاهو مصيره المحتوم.
النجاشي: ملك الحبشة وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه ملك صالح ولا يُظلم عنده أحد.

- 1-ماالموضوع الذي أثار الشاعر؟
- 2-بدا الشاعر مؤمنا في نصه،اشر الى الابيات الدالة على ذلك و اشرح نموذجا منها.
- 3- عاش الشاعر عمرا طويلا, فكم بلغ من العمر؟دُل على ذلك
- 4- هل استخدم الشاعر لغة العقل ام لغة العاطفة حينما تحدث عن مشاكل الناس و مصيرهم؟اشرح مُستنتجا الغرض الشعري الذي تندرج فيه القصيدة.

البناء اللغوي: (07ن)

- 1- استخرج اسلوبا انشائيا و حدد نوعه و صيغته و أثره البلاغي.
- 2-تأمل الجملة الآتية: "أصبحت غاديا إلى حُفرة .."مانوع الصورة البيانية في قوله السابق،وماأثرها البلاغي.
- 3- أعرب ماتحته خط في النص إعرابا لفظيا،ومابين قوسين اعرابا محليا.
- 4- أكتب البيت الأخير عروضيا،ثمّ حدد قافيته،مُبيناً نوعها و حرف رويها.

وضعية إبداعية: (05ن)

الموضوع الاول:

- لاشك أنك لاحظت كثيرا من المظاهر الشاذة، التي أصبحت ملازمة للمناسبات الدينية و الوطنية، فأفرغت تلك الأعياد من جوهرها، و طغت على أفكار الناس حتّى أنستهم حقائقها الروحية.

أكتب فقرة تدعو فيها إلى تخليص تلك المناسبات مما علق بها من عادات سيئة، وتقاليد مخترعة بعيدة عن الشرع و العقل ،مُحاولا توظيف النمط الحجاجي.

الموضوع الثاني:

اختر موضوعا وأبدع فيه، دون المبالغة في عدد الأسطر.

(من يتوكّل على الله فهو حسبه)

مع دعائي لكم بالتوفيق

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- 1-الموضوع الذي اثار الشاعر: استغراب الشاعر من حال الناس,و إصابتهم بالعمى،حيث تاهوا عن الحق وغفلوا عن الموت و غرقوا في مغريات الدنيا.....
 - 2- من بعض مادل على إيمان الشاعر: إيمانه بحتمية الموت(أصبحت غاديا إلى حفرة)توظيف لفظة الجلالة "الله"و تكرارها,وكذا توظيف صفة من صفات الله وهي الحق..
 - 3بلغ تسعة و تسعين سنة(قد خلفت تسعين حجة)
 - 4استخدم لغة العقل في تطرقه للموضوع،لأنها الانسب لغرض الحكمة،والشاعر انطلق من تجاربه و تاريخ الأقوام السابقة.
- البناء اللغوي:

- 1-"هل يرى الناس مأرى.....؟ أسلوب إنشائي طلبي بصيغة الإستفهام غرضه الحيرة
 - 2- الصورة البيانية:كناية عن موصوف و هو الموت/غرضها البلاغي:التلميح و الدقة و الإيجاز.
 - 3- (تفنى) ج فعلية في محل رفع خبر "أن"
 - لم: حرف جزم
 - تر:فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف حرف العلة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
 - 4- القافية
- الروي: الشين
الوصل:الياء/ الخروج: الف المد