

التَّارِيخُ: 2021/12/28

المُدَّة: 02 سَا

المادَّة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م آداب

اختبار الفصل الأول

قال عنتره بن شداد:

- (1) سَكَتَ فَغَرَّ أَعْدَائِي السَّكَوتُ وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ
- (2) وَكَيْفَ أَنَا مِنْ سَادَاتِ قَوْمٍ أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ (رُبِيتُ)
- (3) وَإِنْ دَارَتْ بِهِمْ خِيْلُ الْأَعْدَادِي وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ
- (4) بِسَيْفٍ حَدَّهُ يُرْجِي الْمَنَايَا وَرُمَحُ صَدْرِهِ الْحَتْفُ الْمُمِيتُ
- (5) خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبَا وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدَ وَمَا بُلِيتُ
- (6) وَإِنْ قَدْ شَرِبْتُ دَمَ أَعْدَائِي بِأَفْحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رُويْتُ
- (7) وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانِي وَلِدْتُ طِفْلَا وَمَنْ لَبِنِ الْمَعَامِ قَدْ سُقِيتُ
- (8) فَمَا لِلرَّمَحِ فِي جِسْمِي نَصِيبُ وَلَا لِلسَّيْفِ فِي عِظَامِي قِوْتُ

أثري رصيدي اللغوي:

فَغَرَّ أَعْدَائِي: أسعدهم / بلى: أصبح بالياً أي غير صالح / الأعداء: المنايا: جمع منية وتعني الموت
المعام: السُيوف

البناء الفكري: (10ن)

- 1) بم اتهم عنتر في مطلع القصيدة؟ ما كان ردّه؟ وعلام يدل ذلك؟
- 2) لم ينادي القوم عنتر؟ وهل يلبي نداءهم؟ كيف؟
- 3) عنتر ألف الحرب منذ نعومة أظافره، استخرج البيت الدال على ذلك.
- 4) هل أصيب عنتر في ساحة الحرب بسيف أو رمح؟ علام يدل ذلك؟
- 5) ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ ما سبب وجوده في عصر الشاعر؟
- 6) ما هو نمط القصيدة الغالب، أذكر مؤشرين له مع التمثيل من الأبيات.

البناء اللغوي: (06ن)

- 1) لم كثرت المفردات الدالة على الحرب؟ هات أربع أمثلة من النص.
- 2) ما الأسلوب الغالب على القصيدة؟ علّل
- 3) في البيت السابع مجاز لغوي، استخرجه، وبيّن نوعه.
- 4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
- 5) قطع البيت الأول تقطيعا عرضيا وحدد بحره.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

الوضعية الإدماجية: (04ن)

"الفتوة ليست الشجاعة والصبر والكفاح في مواجهة صعوبات الصحراء وخوض الحروب بل قد تكون في طلب العلم وتحقيق النجاح" في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر، بين لزملائك في القسم كيف تتحقق الفتوة في ذلك من خلال نصائح تقدّمها لهم. موظّفا: مثالين من أدوات الشرط الجازمة ومثالين من المضارع المنصوب بأداة نصب ظاهرة وأخرى مضمرة.

ملاحظة:

سطر التوظيف وبيّن نوعه.

التاريخ: 2021/12/28

المدة: 02 سـا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الأول

عناصر الإجابة

البناء الفكري:

- (1) إتهم عنتره في مطلع القصيدة بتوقفه عن نصرته قبيلته وتخليه عن الدفاع عن قومه ضد أعدائهم بسيفه وشعره، ردّ باستغراب ودهشة نافيا أن يكون قد نسيم وتخلي عن مناصرتهم، ويدلّ ذلك شدة ارتباطه بهم
- (2) ينادي القوم عنتره إن تعرضوا لغارة أو هجوم، فهو يلبي نداءهم بسيفه مقاتلا وبشعره مفتخرا.
- (3) البيت الدال على أنّ عنتره ألف الحرب منذ نعومة أظافره هو البيت السابع.
- (4) لم يصب عنتره في الحرب لا بسيف ولا برمح، يدلّ ذلك على شجاعته وقوّته.
- (5) الغرض الشعري هو الفخر أو الافتخار، سبب وجوده في عصر الشاعر النظام القبلي القائم على العصبية القبلية، وفكرة الأخذ بالثأر، إلى جانب الصّراع من أجل البقاء ما يؤدي إلى كثرة النزاعات والحروب ودور الشاعر هنا الافتخار بقبيلته والافتخار بها، فهو يدافع عنها ظالمة أو مظلومة.
- (6) نمط النصّ الغالب إخباري (والخادم وصفي).
 مؤشّراته: طغيان الأسلوب الخبري مثل: سكت.....
 الأفعال الماضية مثل: أنام، خلقت.....

البناء اللغوي:

- (1) كثرت المفردات الدالة على الحرب لأنّ موضوع القصيدة هو افتخار الشاعر بفروسيته وأنّ اسمه مقترن دائما بها، من أمثلة ذلك: الأعادي - سيف - دم - المعامع - (الرمح - المنايا - ...)
- (2) الأسلوب الغالب على النصّ: خبري، لأنّ الشاعر يخبرنا عن علاقته بقومه ونصرته لهم وفروسيته.. كما أنّ الأسلوب الخبري يلائم تقرير الحقائق.
- (3) المجاز اللغوي في البيت السابع هو: ".... لبن المعامع قد سقيت"، استعارة مكنية.

(4) الإعراب:

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
(ربيت): جملة فعلية في محل رفع خبر مؤخر.

(5) التقطيع العروضي:

سكتَ فغراً أعدائي السكوت

سكتت فغراً أعدائي سسكوتو

0\0\\0 0\0\0\\0\\ \0 \\\

مفاعلتن مفا علتن فعولن

وظنوني لأهلي قد نسيت

وظننوني لأهلي قد نسيتو

0\0 \\\ 0\ 0\0\\ 0\0\0\\

مفاعلتن مفا علتن فعولن

الوضعية الإدماجية:

عناصر الوضعية

المضمون:

تحقيق الفتوة في طلب العلم وتحقيق النجاح من خلال: التسلح بالإرادة – مواجهة العراقيل
– الصبر – التعثر أحيانا والتهوض بعزيمة أكبر ...

أسلوب العرض:

سلامة اللغة من الأخطاء النحوية والإملائية والتركيبية ...

توظيف ما هو مطلوب.