المستوى:أولى آداب	جوان:2021
اختبار الفصل الثاني في اللغة العربيـــــــــــــة	

النّص: قال الشاعر الأموي جميل بن معمر:

لقد فرح الواشون إن صرمت حبـــلي بثينة أو أبدت لنا جانب البخـــــل

يقولون مهلا يا جمـــــيل وإننـــــي لأقسم مالي عن بثينة من مهـــــل

ا حلما؟فقبل اليوم كان أوانـــــــــه أم أخشى؟فقبل اليوم أو عدت بالقتل

لو تركت عقلي معي ما طلبتهـــــا ولكن طلبيها لما فات من عقلـــي

إذا ما تراجـــــــعنا الذي كان بيننا جرى الدمع من عين بثينة بالكحـل

فيا ويح نفسي احسب نفسي الذي بـها ويا ويح أهلي ما أصيـــب به أهلي

أراني لا ألقى بثينة مـــــــــــرة من الدّهر إلا خائفا أو على رحـــل

خليلي فيما عشتما هـــل رأيتمـــــا قتيلا بكى من حب قاتله قبلـــــــي

فإن وجدت نعل بأرض مضاـــــــة من الأرض يوما،فاعلمي أنهـــا نعلـي

اثري رصيدي اللغوي:

صرمت:قطع حلما:عقلا أو عدت:هددت طلبتها:بحثت عنها على رحل:على سفر

الأسئلة:

***البناء الفكري :**

1-مما فرح الواشون؟ولماذا؟

2-بم ردّ الشاعر على من طالبوه بالتأني؟

3-كيف كان لقاء بثينة ؟وكيف صوّر نفسه؟

4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟عرفه.

5-ما نمط القصيدة؟هات مؤشرين مع التمثيل.

***البناء اللغوي:**

1-هل تجد أبيات القصيدة متسقة؟علل.

2-أعرب ما تحته خط في النّص.

3-حدد أسلوبا إنشائيا من الأبيات مبينا نوعه وغرضه البلاغي؟

4-ما الصورة البيانية في قوله: "ولو تركت عقلي معي ما طلبتها؟ وما أثرها البلاغي؟

***الوضعية الإدماجية:**

اختر موضوعا واحدا

-الموضوع الأول:

اغتربت واشتدّ بك الشوق إلى الأهل و الوطن والخلان.

اكتب رسالة تعبر فيها عن ما يخالجك من مشاعر موظفا ما يلي:

النمط:سردي وصفي المقابلة والطباق الاسم الموصول

-الموضوع الثاني:

تعيش الأمة العربية والعام اجمع حركة متسارعة في مجال الصحة،رآه بعضهم أنها فرصة لقيام دولهم واقتصادهم،ورآه الآخر خريفا ينذر بتغير المجتمعات ورفعة المكارم والأخلاق.

اكتب موضوعا تبين فيه إلى أي موقف تميل،مستعينا بالنمط الحجاجي موظفا:البدل والتوكيد والنعت وصيغ المبالغة مع الطباق.

بالتـــــــــــــــوفيق أحبائي

الإجابة النموذجيـــــــــــة

الأجوبة:

*البناء الفكري:

1-فرح الواشون من قطع الوصال بين جميل وبثينة وحدوث الجفاء وحدوث الجفاء و البعد بينهما بسبب هجرانها للشاعر.

2-ردّ الشاعر بأنه لا يستطيع التمهل في الحب ولا الصبر على فراق بثينة خاصة وأنها برحيلها أخذت عقله.

3-كان لقاء بثينة مع الشاعر قليل جدا أي مرة في الدهر،يلقاها إما خائفا من القتل أو هو مطرود راحل من القبيلة.

4-الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة :الغزل العفيف. تعريفه:هو فن شعري قديم،اختفى في صدر الإسلام،لكنّه ظهر في عهد بني أمية تحت اسم جديد هو الغزل العفيف الذي يتعرض فيه الشاعر إلى ذكر وكشف أحاسيسه بصدق اتجاه امرأة دون ذكر محاسنها الجسدية.

5-نمط النّص:سردي مع وجود النمط الوصفي الذي استعمل فيه الجمل الاسمية مثل:....فقبل اليوم.....خليلي فيما عشتها..الصور البيانية مثل:قتيلا بكى.....

السردي:كثرة الأفعال الماضية وتسلسل الأفكار.....

*البناء اللغوي:

1-الأبيات متسقة لوجود القرائن والروابط مثل الضمائر، التكرار و أدوات الشرط .....

2-الإعراب:جميل:منادى مبني على الضم في محل نصب

خائفا:حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3-الأسلوب الإنشائي: الطلبي،احلما،فقبل اليوم.....غرضه البلاغي الاستغراب.

4-الصورة البيانية :كناية عن الجنون،أثرها توضيح المعنى وتشخيصه.

*الوضعية الإدماجية: الأسلوب// الأخطاء الإملائية// الأفكار والتوظيف.