

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال عنتر بن شداد:

- 1- حَارِبِي يَا نَائِبَاتِ اللَّيَالِي
 - 2- وَ أَجْهَدِي فِي عَدَاوَتِي وَعِنَادِي
 - 3- إِنَّ لِي هُمَّةً أَشَدَّ مِنَ الصَّخْرِ
 - 4- وَجَوَادًا مَا سَارَ إِلَّا سَرَى الْبَرْزِ
 - 5- يَفْتَنِدِينِي بِنَفْسِهِ وَأَفْدِي
 - 6- وَإِذَا قَامَ سُوقُ حَرْبِ الْعَوَالِي
 - 7- كُنْتُ دَلَالُهَا وَكَانَ سَنَانِي
 - 8- يَا سِبَاعَ الْفَلَا إِذَا اشْتَغَلَ الْخَرُ
 - 9- وَخُذِي مِنْ جَمَاجِمِ الْقَوْمِ قُوًّا
- عَنْ يَمِينِي وَتَارَةً عَنْ شِمَالِي
أَنْتِ وَاللَّهِ لَمْ تُلِمِّي بِبَالِي
رِ وَأَقْوَى مِنْ رَاسِيَاتِ الْجِبَالِ
قُ وَرَأَهُ مِنْ أَفْتِدَاحِ النَّعَالِ
هِ بِنَفْسِي يَوْمَ الْقِتَالِ وَمَالِي
وَتَلْظَى بِالْمُرْهَقَاتِ الصَّقَالِ
تَاجِرًا يَشْتَرِي النُّفُوسَ الْعَوَالِي
بُ اتَّبِعِينِي مِنَ الْقِفَارِ الْخَوَالِي
لِتَنِيكَ الصَّغَارِ وَالْأَشْبَالِ

المعجم اللغوي: النائبات: المصائب / المرهقات: الرقيقة الحادة / السنان: الرمح / الفلا: الصحراء / الصقال: الرماح / افتداح: اشتغال

البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- كيف يرى الشاعر نوائب الدهر؟
- 2- ما العلاقة الموجودة بين الشاعر وجواده؟ أذكر الأبيات التي دلت على ذلك.
- 3- بم افتخر الشاعر؟ دل على ذلك من النص.
- 4- ماهي الصفات الأخرى التي افتخر بها الشعراء في العصر الجاهلي؟
- 5- حدد بعض ملامح بيئة الشاعر من النص.
- 6- لخص مضمون البيتين (8-9).

البناء اللغوي: (6 نقاط)

- 1- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثاني؟ وبين غرضه الأدبي.
- 2- استخرج الصورة البيانية من البيت السابع، اشرحها وبين نوعها.
- 3- أعرب ما تحته خط.
- 4- أكتب البيت الأخير كتابة عروضية محددا القافية ونوعها.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

صديقك - كثيرا - يثير المشاكل داخل القسم بسبب شغبه وسوء تصرفه، فيعكر صفو هدوء القسم ويعرقل سير الدرس، فتدخلت مع مجموعة من زملائك لحد من سلوكياته.

تحدث في فقرة (لا تتجاوز 8 أسطر) عن الأسلوب الذي اتبعتموه في إصلاح هذا التلميذ، موظفا ما يناسب من "لا" النافية للجنس والمجاز اللغوي والعقلي.