

قال لبيد بن ربيعة : (الديوان صفحة 109/1110)

- 1- أَصَاحُ تَرَى بَرِيقاً هَبَّ وَهناً
- 2- أَرَقْتُ لَهُ وَأَنْجَدَ بَعْدَ هَدَاءٍ
- 3- يُضِيءُ رَبَابُهُ فِي الْمُزْنِ حُبشاً
- 4- كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذِرَاهِ
- 5- فَأَفْرَعُ فِي الرُّبَابِ يَقُودُ بُلُقاً
- 6- وَأَصْبَحَ رَاسِياً بِرُضَامٍ دَهْرٍ
- 7- وَأَرَدَفَ مَزْنَةَ الْمَلْحِينَ وَبَلأَ
- 8- فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ
- 9- سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

شرح بعض المفردات:

هب: لمع/ وهنا : ساعة من الليل/ **الذبال**: خيط في الشمعة/ **ارقت**: من الارق/ **انجد**: بلاد نجد/ **الرباب**: السحاب المتدلي / **حبشا**: قوم سود/ **الالال**: اراس الرمح / **المصفحات**: الابل / **بلقا**: السحاب / **رضام**: الصخور/ **الملحين**: اسم مكان / **العزالي**: مخرج الماء من السحاب / **العمد**: البعير السمين

البناء الفكري:

- 1/ ما هو الموضوع العام للقصيدة؟ وما الدافع إلى نظمها؟
- 2/ كيف تخيل الشاعر لمعان البرق في البيت الثالث ؟
- 3/ حدد البيت الدال على نزول المطر الغزير؟
- 4/ متى تتعب الشاعر المشاهد الطبيعية؟ وما دلالة هذا الوقت بالنسبة للشاعر ؟
- 4/ حدد بعض مظاهر البيئة من خلال النص مع التمثيل لكل مظهر ؟ (أربعة مظاهر) .

البناء اللغوي

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات
- 2/ في صدر البيت الثامن صورة بيانية . حدد نوعها و اشرحها مبينا وجه بلاغتها .
- 3/ ما الأسلوب البلاغي المعتمد في النص ؟ وما سبب اعتماد الشاعر عليه؟
- 4/ علام يعود ضمير الهاء في " ربابه " في البيت الثالث و " جانبيه " في البيت الثامن و ما أثره في بناء النص ؟
- 5/ اكتب البيت الرابع كتابة عروضية محددا قافيته و نوعها و حروفها .

الوضعية الإدماجية:

السند: لقد كان لوصف الطبيعة حضورا مميزا عند الشعراء الجاهليين و ذلك لأسباب كثيرة جعلتهم ينوعون في مواضيعها.

التعليمة: اشرح هذا القول مبرزاً اثر البيئة الصحراوية عليهم وعلى مواضيع شعرهم ذاكراً أهم شعراء الوصف الجاهليين موظفاً: الفعل المضارع و أخوات كاد و مجازاً لغوياً و آخر عقلياً معتمداً على نمط الوصف و ما تحفظ من أبيات شعرية .
ملاحظة : (ضع سطر تحت الشواهد)