

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليف الحياة و من يعش
و أعلم ما في اليوم و أمس قبله
رأيت المنايا خبط عشواء من تُصِبه
و من لا يُصانع في أمور كثيرة
و من يجعل المعروف من دون عرضه
و من يك ذا فضل فيبخل بفضله
و من يجعل المعروف في غير أهله
و من يعص أطراف الزجاج فائته
و من يغترب يحسب عدواً صديقه

ثمانيّن حولاً لا أبالك يسأم
و لكنني عن علم ما في غد عم
ثمته و من تُخطيُ يعمر فيهرم
يُضرس بأنياب و يوطأ بمنسم
يقرّة و من لا يتق الشتم يشتم
على قومه يستغن عنه و يذمم
يكن حمده ذماً عليه و يندم
يطيع العوالي ركبت كلّ لهزم
و من لا يكرم نفسه لا يكرم

اثراء الرصيد اللغوي:

المنايا: الموت / يضرس: عضه الدهر / يسأم: يمل.

البناء الفكري:

- 1- عمّ تحدث الشاعر في البيت الأول؟ علل إجابتك.
- 2- أذكر أهم التجارب التي استفادها الشاعر من طول حياته؟.
- 3- هل هذه التجارب تتعلق بالناس أم بالحياة؟.
- 4- هل توافق رأي الشاعر في البيت الثالث أم تعارضه؟ علل .
- 5- استخرج العبارة الدالة على خبرة الشاعر و تجربته في الحياة.
- 6- ما هو النمط الغالب على النص؟ أذكر بعض خصائصه.

البناء اللغوي:

- 1- ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ و ما غرضه البلاغي؟.
- 2- استخرج من النص:
- فعل جواب شرط مجزوم بحذف حرف العلة.
- فعل جواب شرط مجزوم بالسكون.
- 3- في البيت الثالث صورة بيانية. استخرجها و اشرحها مبينا نوعها.
- 4- ما هي الروابط التي استعان بها الشاعر للربط بين أبيات القصيدة.
- 5- ما الفرق الدلالي بين العبارتين الآتيتين: " لا يكرم / لا يكرم " .
- 6- أعرب ما تحته خط في النص.

الوضعية الإدماجية :

تم اختيارك من بين زملائك المجتهدين للتكريم في نهاية الفصل الأول.
أكتب فقرة من عشرة أسطر تحت فيها على الاجتهاد و التحضير الجيد للانتقال إلى القسم الأعلى ،
مستعملا بعض الحكم، و موظفا استعارة مكنية و تشبيها.

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

ديسمبر 2013

السنة الأولى جذع مشترك آداب و فلسفة

البناء الفكري :

ج¹ / تحدث الشاعر في البيت الأول عن طول العمر، فمل الحياة لأنها مليئة بالمشاق و الصعاب.

ج² / أهم التجارب التي استفادها من طول العمر.

التجربة الأولى : جهله بما يخبئه له المستقبل مع أنه يعلم ما فات وما هو حاضر.

التجربة الثانية : أن الموت لا يختار الناس وفق نظام معين ثابت ، ولكنه يأخذهم كما اتفق كبيرهم و صغيرهم ، قويمهم و ضعيفهم ، غنيهم و فقيرهم وهكذا ، و من يخطئه الموت ، يعمر طويلا حتى يصير شيخا هرما .

ج³ / يرى الشاعر هذه التجارب تتعلق بالحياة ، كما استخلصها من امتداد عمره الطويل ، و الثانية استخلصها من ملاحظته للناس و مدى علاقتهم مع محيطهم الاجتماعي.

ج⁴ / إن ما أورده الشاعر في البيت الثالث ، لا يوافق العقيدة الإسلامية ، فالموت في نظر العقيدة الإسلامية قدر محتوم لا يصيب أحدا إلا حان أجله .

ج⁵ / أفعال الشرط تدل على معان مجردة فكريا اقتضيت على الشاعر بطبيعة المنهج الفكري الذي انتهجه.

البناء اللغوي :

ج¹ / العبارة الدالة على خبرة الشاعر و تجربته في الحياة ، عمر طويلا ثمانين سنة .

ج² / أسلوب البيت (9) أسلوب الشرط

أ - فعل مجزوم بحذف حرف العلة : يعص.

ب - بالسكون : يعيش : تصب.... إلخ

ج³ / الروابط التي تربط أبيات القصيدة تمثلت في حروف العطف التي أفادت التعداد والإحصاء .

ج⁴ / الفرق بين الكلمتين الأولى مبني للمعلوم و الثانية مبني للمجهول .

ج⁵ / الإعراب تكاليف : مفعول به منصوب

من : أداة شرط مبتدأ.

يعص : فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة.

الوضعية الإدماجية :

يراعي في التعبير- المضمون ، الحجم ، الأسلوب ، التوظيف.