



مراجعة شاملة لفرض واختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها رقم 02، السنة الأولى ثانوي
النص:

1. لَا يَحْمِلُ الْحِجْدَ مَنْ تَغْلُوا بِهِ الرُّتْبُ
2. وَمَنْ يَكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يُخَالِفُهُمْ
3. قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِمَالَهُمْ
4. اللَّهُ دَرُّ بَنِي عَبَسٍ لَقَدْ نَسَلُوا
5. لَيْنُ يَعْصُوا سَوَادِي فَهُوَ لِي نَسَبٌ
6. وَالْخَيْلُ تَشْهَدُ أَنِّي أَكْفَكُفُهَا
7. إِذَا التَّقِيْتُ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ
8. لِي النُّفُوسُ وَلِلطَّيْرِ اللَّحُومُ وَلِلْـ
9. مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الْخَيْلِ مُنْدَفِقًا
10. وَالنَّقْعُ يَوْمَ طَرَادِ الْخَيْلِ يَشْهَدُ لِي
- وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْعَضْبُ
- إِذَا جَفَّوهُ وَيَسْتَرْضِي إِذَا عَتَبُوا
- وَالْيَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نُكِبُوا
- مِنَ الْمَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَّلُ الْعَرَبُ
- يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا فَاتَتِي النَّسَبُ
- وَالطَّعْنُ مِثْلُ شَرَارِ النَّارِ يُلْتَهَبُ
- تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ الْمَغْرُورَ يُنْتَهَبُ
- وَحَشِ الْعِظَامُ وَلِلْخَيَْالَةِ السَّلْبُ
- بِالطَّعْنِ حَتَّى يَضِجَ السَّرْجُ وَاللَّبَبُ
- وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْأَقْلَامُ وَالْكُتُبُ

عنتر بن شداد العبسي: الديوان، ط4،

مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص 11- 12.

شرح لغوي: نَسَلُوا: ولدوا. أَكْفَكُفُهَا: أَرَدَهَا.

الْخَيَْالَةُ: راكبو الخيول.

الْأَلْبَبُ: ما يشد من سيور السرج في صدر الدابة ليمنع تأخر السرج.

النَّقْعُ: الغبار الذي يثار في المعركة.

الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري:

- 1) حدّد عصر الشاعر بدقة. وإلى أي قبيلة ينتمي؟ وبم اشتهر؟
- 2) أشار الشاعر إلى بعض جوانب حياته. حدّد لها مستدلاً من النصّ.
- 3) في النصّ بعض مظاهر بيئة الشاعر. حدّد لها؟
- 4) إلى أي غرض شعري ينتمي النصّ، عرّفه؟
- 5) ما النمط الغالب على النصّ؟ أذكر مؤشّرين له مع التمثيل.

ثانياً- البناء اللغوي:

- 1) ما هو الضمير الذي تكرر في النصّ؟ على من يعود؟ وما مقاد هذا التكرار؟
- 2) ما نوع الأسلوب البلاغيّ المعتمد في النصّ؟ ولماذا؟
- 3) في العبارتين الآتيتين صورتان ببيانيتان. حدّد نوعيهما، ثمّ اشرحهما وبين سرّ بلاغتهما:
- (الخيلُ تشهُدُ) في صدر البيت السادس.
- (الطغنُ مثل شرارِ النارِ يَلْتَهَبُ) في عجز البيت السادس.
- 4) أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات.
- 5) قطع البيت الرابع تقطيعاً عروضياً، وحدّد قافيته. **بعض شجرة الآداب**

تجدون الإجابة النموذجية على قناة الأستاذ لبشيري سليمان

تابعونا واشتركوا في القناة ليصلكم كلّ جديد مفيد