



فيفري: 2023

المدة: 2سا

المستوى: أولى آداب

الفرض الثاني في اللغة العربية

النّص: قال الشاعر: عبده بن الطبيب:

واعصوا الذي يزجي النمائ بينكم
يزجي عقاربه لبيعث بينكم
حران لا يشفي غليل فؤادي
لا تامنوا قوما يشبّ صبيهم
فضلت عداوتهم على أحلامهم
قوم إذا دمس الظلام عليهم
إن الذين ترونهم إخوانكم
و ثنية من أمر قوم عزّة
ومقام خصم قائم طلفاته
أصدرتهم فيه أقوم دراهم
وتركت في غبراء يكره وردها
من تصحوا ذاك السّمام المنقّـع
حربا كما يبعث العروق الاخدع
عسل بماء في الإناء مشعشع
وأبت ضباب صدورهم لا تنزع
بين القوابل بالعداوة ينشـع
حدجوا قنافذ بالنّميـمة تمزع
يشفي غليل صدورهم إن تصرعوا
فرجت يداي فكان بها المطلـع
من زلّ طار له ثناء أشـنع
عضّ الثقاف وهم ضماء جـوع
تشفي علي الرّيح حين أودع

اثرى رصيدي اللغوي:

يزجي: يسوق ، السّمام: السم ، حران: شديد ، مشعشع: مختلط ، فصلت: زادت ، القوابل: القبائل
ضباب صدورهم: الأحقاد ، تمزع: تمرّ سريعا ، ثنية: خطة صعبة ، طلفاته: خشب يلي جنب
البعير ، الثقاف: الرّماح ، دراهم: العوج .

الأسئلة:*البناء الفكري:

1- لم حذر الشاعر من النّميمة في البيت الثاني ؟.

2-ذكر الشاعر إن التقصير في الحلم ينجرّ عنه عواقب لا تحمد عقباها،وضّح.

3-بم انهي الشاعر قصيدته؟ما مراده من ذلك؟

*البناء اللغوي:

1-أعرب مانحته خط في النص؟

2-ما الرابط الذي يربط بين شطري البيت السادس؟ما دوره في بناء النص؟

3-بيّن ضرب الخبر في البيت السّابع؟

4-في البيت الأخير صورة بيانية، استخرجها شارحا إياها وبيّن أثرها في المعنى.

5-بين نوع الأسلوب في البيت الأول والآخر و غرضهما البلاغي.

*الوضعية الإدماجية:

-يحمل الإسلام رسالة خالدة تخدم الإنسانية في كلّ زمان ومكان،توسّع في الفقرة مبيناً:

1-علام يقوم هذا الدين ؟

2-التغيير الذي أحدثه في حياة العرب،وما ثمرة ذلك؟موظفا فعل مضارع مجزوم،
النواسخ،استعارة.

احفظ هذا:

إن الجمال جمال العلم و الأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

بالتوفيق أحبائي

الإجـابة النمـ وذجية

*البناء الفكري:

- 1-حذر الشاعر من النّـميمة في البيت الثاني لأنها تفسد بين الأحباب نظرا لخطورتها.
- 2-ذكر الشاعر أن تقصير الحلم ينجرّ عنه عواقب وخيمة:البيت الثالث
كثرة الضغائن.
تفككك المجتمع وتولد روح الانتقام.
- 3-أنهى الشاعر قصيدته بالحقيقة الحتمية وهي الموت ومراده من ذلك إن الدّنيا لا تبقى لأحد.

*البناء اللغوي:

- متنصحا:حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبعث:فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2-الرابط هو الضمير:هو ودوره الربط وتفاذي التكرار.
 - 3-ضرب الخبر في البيت السابع:طلبي "إن".
 - 4-"كناية عن صفة الموت .بلاغتها :تشخيص المعنى في صورة محسوسة .
 - 5-البيت الأول:إنشائي طلبي غرضه النصح والإرشاد.
- البيت الأخير خبري غرضه تقرير حقيقة الموت.

*الوضعية الإدماجية:

الأسلوب التوظيف ترتيب الأفكار