

قال عنتر بن شداد :

وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفٍ كَالْبَنَاتِ	إِذَا قَنَّعَ الْفَتَى بِذَمِيمٍ عَيْشٍ
وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ	وَلَمْ يَهْجُمِ عَلَى أَسَدِ الْمَنَاسِ
وَلَمْ يُرِ السُّيُوفَ مِنْ الْكُمَاةِ	وَلَمْ يَقِرِّ الضُّيُوفَ إِذَا أَتَوْهُ
وَلَمْ يَكُ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ	وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ الْهَامِ مَجْدَ
أَلَّا فَاقْصِرْنَ نَدْبَ النَّادِبَاتِ	فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا نَعَتْهُ
شُجَاعًا فِي الْحُرُوبِ النَّائِرَاتِ	وَلَا تَنْدُبْنَ إِلَّا لَيْثَ غَابِ
فَمَوْتُ الْعِزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةِ	دَعَوْنِي فِي الْقِتَالِ أُمْتُ عَزِيزِ
عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ	سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلَّ وَقْتِ
وَأَنْصُرُ آلَ عَبَسَ عَلَى الْعُدَاةِ	وَإِنِّي الْيَوْمَ أَحْمِي عِرْضَ قَوْمِي
تَخِرُّ لَهَا مُتَوْنُ الرَّاسِيَاتِ	وَأَخُذُ مَا لَنَا مِنْهُمْ بِحَرْبِ

شرح المفردات : سجف: ستار-الشافنات : الخيول-يقر: يكرم-الكماة : الشجعان-الناعيات:المخبرات بالموت-المعامع المعارك-الراسيات : الجبال .

البناء الفكري:

1 - دعا الشاعر في بداية قصيدته إلى التحلي بثلاث صفات تركز عليهما الفتوة . اذكرها مستشهدا لكل صفة بعبارة من النص.

2 - قال الشاعر المتنبي : وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جبانا
حدد البيت الذي يوافق هذا المعنى في القصيدة ثم اشرح البيت الموجود في القصيدة .

3- ما الواجب على النادبات في رأي الشاعر ؟

4 - ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

البناء اللغوي :

1 - استخرج تشبيها من النص وبين أركانه ونوعه .

2 - أعرب ماتحته خط.

3 - اكتب البيت الأخير كتابة عروضية وحدد قافيته .