

النص: قال حسان بن ثابت

1- بطيبةَ رَسَمَ للرسولِ ومعهذُ

2- ولا تتمحي الآياتُ من دارِ

3- ووَاضِحُ آياتٍ، وَبَاقِي مَعَالِمِ

4- فَبُورِكَتْ، يَا قَبِرَ الرَّسُولِ،

5- تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبَ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ

6- لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً

7- وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ

8- تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ

9- إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا

10- عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحِيدُوا عَنْ

11- وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ

مَنِيرٌ، وَقَدْ تَعَفَوُ الرُّسُومَ وَتَهَمَدُ

بِهَا مَنَبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ

وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مَصْلَى وَمَسْجِدُ

بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ

عَلَيْهِ، وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ

عَشِيَّةَ عُلُوهُ الثَّرَى ، لَا يَوْسُدُ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ، وَأَعْضُدُ

وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ، يَغُورُ وَيُنْجِدُ

مَعْلَمُ صَدَقٍ، إِنْ يَطِيعُوهُ يَسْعُدُوا

حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا

وَلَا مِثْلَهُ، حَتَّى الْقِيَامَةِ ، يَفْقَدُ

شرح المفردات:

طيبة: يثرب (المدينة المنورة) ، الرسوم: الآثار الباقية للديار ، الآيات: العلامات ،

ثوى: دفن ، يغور: يختفي ، أسعد: النجوم ، دار حرمة: مسجد النبي صلى الله عليه

وسلم ، تجوروا: الظلم الشديد

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 09 نقاط

- 1- ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في نصه؟
 - 2- ذكر الشاعر فضائل النبي صلى الله عليه وسلم وضحاها .
 - 3- عمّ يعبر الشاعر في البيت الأخير
 - 4- ما الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته؟
 - 5- استخرج من النص ما يدل على تأثر الشاعر بالإسلام؟
 - 6- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل من النص
- ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
 - 2- في قول الشاعر: " تعفو الرسوم " صورة بياينة اشرحها وبين نوعها.
 - 3- حدد نوع الأسلوب في صدر البيت الرابع وصيغته و غرضه البلاغي .
 - 4- ما ضرب الخبر في قول الشاعر " لقد غَيَّبُوا حِلْماً وَعِلْماً وَرَحْمة " .
 - 5- ما دور التكرار في البيت الرابع . اذكر بقية الأدوات الي ساهمت في اتساق النص وانسجامه.
 - 6- اكتب البيت الأخير كتابة عروضية . محددًا بحرهِ وقافيته ورويه .
- ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 05 نقاط
- الشبكة المعلوماتية معقدة واسعة الأهداف ، كثيرة الفوائد ومنها الهاتف الخليوي ، الذي يغري الرأي والسامع . غير أنه يساء استخدامه خاصة في حرم المؤسسات التعليمية ، فيسبب لحامله أضراراً سلبية.
- تحدّث إلى زميلك محدّراً إيّاه من عواقب استعماله داخل حرم المؤسسة ، ومغرياً إيّاه بالآداب التي يجب أن يتحلّى بها موظفا المفعول مطلق والحال والمفعول لأجله.