

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

التدرجات السنوية
مادة اللغة العربية
السنة الأولى ثانوي جذع علوم وتكنولوجيا

المقدمة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2018-2019، وسعى من وزارة التربية الوطنية لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي البيداغوجي، ومواصلة للإصلاحات التي باشرتها، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين تدرج التعلّيمات كأدوات عمل مكّلة للسندات المرجعية المعتمدة، والمعمول بها في الميدان في مرحلة التعليم الثانوي، بغرض تيسير قراءة وفهم وتنفيذ المنهاج وتوحيد تناول المضامين في إطار التوجيهات التي ينص عليها المنهاج ، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكل مادة . كما تسمح هذه التدرجات من الناحية المنهجية بتحقيق الانسجام بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرة، وتجسيدا لهذه المعطيات نطلب من الجميع قراءة وفهم مبدأ هذه التدرجات من أجل وضعها حيز التنفيذ، وتدخّل المفتشين باستمرار لمرافقة الأساتذة خاصة الجدد منهم ل تعديل أو تكييف الأنشطة - خاصة منها التطبيقية حسب توفر التجهيزات المخبرية لمادة التكنولوجيا أو أجهزة الإعلام الآلي للمحاكاة- التي يرونها مناسبة وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة المصادقة عليها من طرف مفتش التربية الوطنية للمادة.

مذكرة منهجية :

لقد وردت في ديباجات المناهج التعليمية و الوثائق المرافقة لها توجيهات تربوية هامة، تخص كيفية التنفيذ البيداغوجي للمناهج، غير أن الممارسات الميدانية من جهة، و اعتماد الوزارة ؛منذ مدة، توزيعات سنوية للمقررات الدراسية تلزم الأساتذة باحترام آجال تنفيذها، و تكليف هيئات الرقابة و المتابعة من تقييم نسبة انجازها خطيا، و تقديم الحلول لاستكمالها استكمالاً كمياً تراكمياً، مما دفعنا إلى إعادة طرح الموضوع بإلحاح بغرض تقديم البديل كون الفرق شاسع بين تنفيذ المنهاج و التدرج في تنفيذه. فالأول يعتمد على توزيع آلي، مقيد، معد وفق مقاييس حسابية زمنية ببرمجة خطية محضة، يكون التناول فيه تسلسلياً و بكل الجزئيات و الحثثيات بدعوى التحضير الجدي للمتعلمين للامتحانات مما ترتب عنه ممارسات سلبية كالتلقين و الحشو لدى و الحفظ و الاسترجاع دون تحليل أو تعليل ، و اقتصر التقييم على منح علامات .

بينما الثاني أي التدرج السنوي لبناء التعلّيمات يركز على الكيفية التي يتم بها تنفيذ المنهاج باحترام وتيرة التعلم و قدرات المتعلم و استقلاليته ، واعتبار الكفاءة مبدأً منظماً للمنهاج، و تكون هذه الكفاءة بمثابة منطلق و نقطة وصول لأي عمل تربوي . كما اعتبر المحتويات المعرفية كمورد من الموارد التي تخدم لكفاءة الموارد. في إطار شبكة المفاهيم المهيكلّة للمادة بأقل الأمثلة و التمثيلات الموصلة إلى الكفاءات المستهدفة.

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية	
التقويم التشخيصي					
الأولى: من الكرم العربي.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط السردى، والنمط الوصفى، والنمط التفسيري، ونصوصا نقدية ترتبط بالعصر الجاهلي.		• يتعرف على بعض القيم الاجتماعية في العصر الجاهلي كظاهرة الكرم والجود والسخاء. • يكتشف الصورة التشبيهية وأركانها، وسر جمالها. • يستنتج النمط السردى والوصفى ويقف عند أهم مؤشراتهما. • يتدرب على تحليل النصوص السردية والنصوص التفسيرية، باعتماد خصائصها ومؤشراتهما. • يعبر عن موضوع التسامح، ويناقش أفكاره ويبدى رأيه فيها. • يستثمر أفكار نص المطالعة في تعبيره الذاتى.	النص الأدبي وروافده	- من الكرم العربى حاتم الطائي - التشبيه وأركانه
				التعبير الكتابي	- مزايا التسامح في بناء المجتمعات وروقيها.
				المطالعة الموجهة	- مشكلة الموارد الطبيعية -
				النص التواصلي وروافده	- الكرم عند العرب. - رفع المضارع ونصبه.
				التعبير الكتابي	تحرير الموضوع
	الوضعية		مجالها	النمط	الموارد
	تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	الوضعية الأولى	حسن الضيافة	السردى الوصفى	- الفعل المضارع المرفوع والمنصوب. - التشبيه وأركانه.
	الوضعية الثانية	الكرم كقيمة وفضيلة في الشعر الجاهلي.	التفسيرى	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشرات النمط التفسيري.	

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية
الثانية: الفروسيّة و تعلق العربيّ بها.	في مقام تواصل دال يُنتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصاً وفق النّمط الحجاجيّ، والنّمط الوصفيّ، والتّفسيريّ، ونصوصاً نقدية ترتبط بالعصر الجاهليّ.	• يتعرف على قيم الفروسيّة و تعلق شعراء الجاهليّة بها. • يعتزّ بالصّفات التي يميّز بها الفارس العربيّ. • يستنتج مؤشرات السرد والوصف ويعيد استثمارها. • يتعرّف على معنى الحقيقة في الاستعمال اللّغوي، ومعنى المجاز اللّغويّ واستعمالاته. • يحلّل أفكار نص المطالعة حول مفهوم الشجاعة الأدبية، ويناقشها ويستثمرها.	النصّ الأدبيّ وروافده	08 ساعات
			التّعبير الكتابيّ	
			المطالعة الموجهة	
			النصّ التّواصليّ وروافده	
	الوضعيّة	الشّجاعة في قول الحقّ.	المشروع	
			النّمط	
			النّمط الحجاجيّ والنّمط الوصفيّ	
تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابيّ في:	الوضعية الأولى	الفروسيّة في الشّعْر الجاهليّ.	النّمط التّفسيريّ	مرّة 1
	الوضعية الثانية			

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية	
الثالثة: شعر الطبيعة في الشعر الجاهلي.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الوصفي والتفسيري، والحجائي، ونصوصا نقدية حول شعر الوصف الجاهلي.	● يدرك أثر الطبيعة في وجدان الشاعر الجاهلي. ● يستخرج مؤشرات الوصف بنوعيه الخارجي والداخلي من خلال وصف مظهر طبيعي في الشعر الجاهلي. ● يتدرب على بناء أفكار وفق النمط الوصفي. ● يكتشف أحكام الأحرف المشبهة بالفعل، ويناقشها، ويحكم ويضبط المعارف والمعارف الفعلية ثم يدمج مكتسباته الجديدة. ● يستثمر أفكار نص المطالعة وأساليبه في تعبيره الخاص.	النص الأدبي وروافده	- وصف البرق والمطر عبيد بن الأبرص. - الاستعارة التصريحية والمكنية.	
			التعبير الكتابي	- الوسائل المجدية لتحقيق المطالب والآمال.	
			المطالعة الموجهة	الكوكب المهتد.	
			النص التواصلّي وروافده	- الطبيعة من خلال الشعر الجاهلي. - بناء الفعل الماضي.	
			التعبير الكتابي	تحرير الموضوع داخل القسم "	
	الوضعية	نوعها	مجالاتها	النمط	الموارد
	تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	الوضعية الأولى	المفاضلة الوصفية للمدينة والقرية.	والنمط الوصفي والحجائي	- بناء الفعل الماضي. - الاستعارة التصريحية والمكنية.
		الوضعية الثانية	الوصف في الشعر الجاهلي	النمط التفسيري	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشرات النمط التفسيري.

الوحدة التعليمية	الكفاءة		أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)		المدة الزمنية		
الرابعة: الأمثال و الحكم.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي والتّفسيريّ، ونصوصا نقديةّ حول الأمثال والحكم الجاهليّة.		• يفهم دلالة الأمثال على حياة العرب في الجاهلية. • يقف على سبب انتشار الأمثال بين العرب. • يتبيّن الحكمة و الفرق بينها و بين المثل. • يوظّف المثل و الحكمة في وضعيات دالة. • يحدّد النمط الحجاجيّ ويفهم وظيفة الوصف والسرد. • يستنتج الخصائص الفنيّة للمثل و الحكمة. • يكتشف أحكام الكناية، ويتذوّق جمالياتها. • يمثل صفات النبيّ القياديّة.	النصّ الأدبيّ وروافده	- الحكم و الأمثال - الكناية	08 ساعات		
				التعبير الكتابيّ	- تصحيح الموضوع			
				المطالعة الموجهة	محمّد الرئيس			
				النصّ التّواصليّ وروافده	- معلم الأمثال - بناء فعل الأمر			
	الوضعيّة الأولى		تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابيّ في:	مسؤولية الحبّ والرّضا	الأمثال والحكم في الأدب الجاهليّ		المشروع	إعداد معرض حول السّلام
							النّمط	الموارد
							والنّمط الوصفيّ والحجاجيّ	- الحكم و الأمثال - الكناية - بناء فعل الأمر
							النّمط التّفسيريّ	- الأحكام الفكريّة المستنتجة ومؤشّرات النّمط التّفسيريّ.
التقويم الفصل 1								

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية
الخامسة: القيم الروحية والاجتماعية في الإسلام.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي والتفسي، ونصوصا نقدية حول القيم الروحية والاجتماعية في الأدب الإسلامي.	- يقف على أثر القيم الإسلامية في حياة العرب. - يستنتج مؤشرات النمط الحجاجي. - يتدرب على بناء الأفكار وفق النمط البرهاني. - يتعرف على الجملة الخبرية وأركان الإسناد فيها، ويستنتج ويندوق أغراضها البلاغية. - يمارس تقنية التلخيص ويلتزم شروطها وخصائصها. - يكشف ويناقش ويستثمر نص المطالعة.	النص الأدبي وروافده - تقوى الله والإحسان إلى الآخرين. عبدة بن الطبيب - الجملة الخبرية	08 ساعات
		- يتعرف على أهم المؤثرات الفكرية والروحية والاجتماعية والأسلوبية للإسلام على نتاج الشعراء. - يكشف أحكام بناء الفعل المضارع ويناقشها، ويحكم موارده فيها.	التعبير الكتابي تلخيص نصوص متنوعة	
		مجالها	المطالعة الموجهة	
		نوعها	النص التواصلي وروافده	
	الوضعية الأولى	برّ الوالدين	القيم روحية واجتماعية في الإسلام.	08 ساعات
	الوضعية الثانية	المؤثرات الإسلامية على نتاج الشعراء.	بناء الفعل المضارع	
	الوضعية الأولى	الوضعية إبداعية	تحرير الموضوع داخل القسم	
	الوضعية الثانية	الوضعية نقدية	الموارد	
تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	الوضعية الأولى	الوضعية إبداعية	الحجاجي	08 ساعات
			التفسي	

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية	
السادسة: شعر النضال و الصراع.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي والسردي والحواري والتفسيري، ونصوصا نقدية حول لإسهام الشعر في الدعوة.	• يتعرّف على بعض مظاهر إسهام الشّعر بمعانيه و خياله في الدّفاع عن الدّعوة الإسلاميّة. • يحدّد نمط النّص الرئيس ونمطه الرّديف ومؤشّراتهما. • يتعرّف على الجملة الإنشائيّة وأركان الإسناد فيها، وأغراضها البلاغية. • يقوم إنتاجه الكتابيّ فرديا وجماعيا. • يتعرّف على معنى الالتزام ويفهم دور الأديب واهتمامه بقضايا أمّته.	النصّ الأدبيّ وروافده	- من شعر النضال والصراع. كعب بن مالك. - الجملة الإنشائيّة.	
			التعبير الكتابيّ	- تصحيح الموضوع	
			المطالعة الموجهة	- دور الأديب العربيّ.	
			النصّ التواصليّوروافده	- الشّعر في صدر الإسلام. - المفعول لأجله.	
			المشروع	- تأليف مسرحية قصيرة تعالج ظاهرة ذات دلالة	
			التمّط	الموارد	
			الوضعيّة	نوعها	المدّافع عن الإسلام
	الوضعيّة الأولى	تقديم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابيّ في:	الخصائص الشّعر في العصر الإسلاميّ.	التّفسيريّ	- الأحكام الفكريّة المستنتجة ومؤشّرات النّمط التّفسيريّ.
	الوضعيّة الثّانية	وضعيّة نقديّة			

الوحدة التعليمية		الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)		المدة الزمنية
السابعة: شعر الفتوحات الإسلامية.		في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي، والوصفي والتفسيري، ونصوصا نقدية حول القيم شعر الفتوح.	• يقف على أثر الفتوحات الإسلامية في تفاعل الشعر مع الأحداث. • يحدّد النمط الحجاجي والوصفي، و يكتشف مؤشّراتهما. • يحاكي نمط النصّ مشافهة و كتابة. • يكتشف ويستنتج أضرب الجملة الخبرية. • يعرف ويحلّل خصائص الخطابة. • يتعرف على خصائص القصة القصيرة.	النصّ الأدبيّ وروافده	- فتح مكة لحسان بن ثابت. - أضرب الجملة الخبرية.	08 ساعات
				التعبير الكتابي	- الخطابة في عصرها الذهبي.	
				المطالعة الموجهة	- أيّها الكرز المنسيّ	
				النصّ التواصليّ وروافده	- شعر الفتوح و آثاره النفسيّة - التمييز	
				التعبير الكتابي	- تحرير الموضوع	
الوضعيّة		نوعها	مجالها	النمط	الموارد	
تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	الوضعية الأولى	وضعية إبداعية	الدفاع عن النبي صلى الله عليه وسلم	الحجاجي	- أضرب الجملة الخبرية - التمييز	
	الوضعية الثانية	وضعية نقدية	خصائص شعر الفتوح	التفسيري	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشّرات النمط التفسيري.	
المراقبة المستمرة 2						

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية
الثامنة: تأثير الإسلام في الشعر و الشعراء.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي، والوصفي، والنمط التفسيري، ونصوصا نقدية عن تأثير الإسلام في الشعر و الشعراء.	• يكتشف مظاهر تأثير الإسلام في الشعر و الشعراء. • يقف على خصائص النمط الحجاجي والوصفي. • يكتشف ويناقش أنواع الجملة الإنشائية، وأغراضها البلاغية، ويحكم موارده فيها. • يقف على خصائص النمط الحجاجي. • يكتشف أثر الإسلام في الحركة الأدبية، وأثر القرآن في الشعر النثر. • يكتشف أحكام الحال ويناقشها ويحكم موارده فيها. • ينتج قصة باعتماد فنيات القصة القصيرة.	النص الأدبي وروافده - من تأثير الإسلام في الشعر والشعراء. النابغة الجعدي. - أنواع الجملة الإنشائية.	08 ساعات
			التعبير الكتابي - تصحيح الموضوع.	
			المطالعة الموجهة - فضل العرب على أوروبا.	
			النص التواصلي وروافده - من آثار الإسلام على الفكر و اللغة. - الحال.	
			المشروع - كتابة قصة قصيرة تعالج ظاهرة اجتماعية ذات دلالة.	
	الوضعية	مجالها	النمط	الموارد
	الوضعية الأولى	مظاهر القدرة الإلهية	الحجاجي الوصفي	- أنواع الجملة الإنشائية. - الحال.
	الوضعية الثانية	أثر الإسلام في الفكر واللغة	التفسيري	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشرات النمط التفسيري.
التقويم الفصل 2				

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية	
التاسعة: الخلافة الإسلامية و المؤثرات الحزبية في الشعر.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي و السردى والوصفي و التفسيرى، ونصوصا نقدية حول المؤثرات الحزبية في الشعر.	• يتعرف على تأثير الأحزاب السياسية في شعراء في العصر الأموي. • يحدد نمط النص، ويستنتج مؤثراته. • يكتشف ويستخلص أحكام الطباق، وقدرته البلاغية كمحسن معنوي. • يستنتج الخصائص الفنية للقصة الجزائرية.	النص الأدبي وروافده	- مدح الهاشميين. للكميت بن زيد	
			التعبير الكتابي	- الوقت و أهميته في حياة الفرد والمجتمع.	
			المطالعة الموجهة	- انتظار – قصة قصيرة.	
			النص التواصلي وروافده	- نشأة الأحزاب السياسية في عهد بني أمية — - المفعول المطلق	
	الوضعية الأولى	نوعها	مجالها	التعبير الكتابي	- تحرير الموضوع داخل القسم
				النمط	الموارد
				الحجاجي/ السردى / الوصفي	- الطباق.
الوضعية الثانية	وضعية نقدية	الأحزاب السياسية وأثرها في شعراء العصر الأموي	التفسيرى	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤثرات النمط التفسيرى.	
			التغنى بأبطال الجزائر	- المفعول المطلق.	

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية		
العاشرة: من شعر المواقف الوجدانية:	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط والوصفي، والحواري والتفسييري، ونصوصا نقدية حول تطور القصيدة الغزلية وخصائصها.	• يتعرّف على مظاهر التّعبير الوجداني و خصائصه من خلال شعر الغزل العفيف. • يحدّد نمط النّص و يتدرّب عليه. • يكتشف ويستخلص أحكام المقابلة، وقدرتها البلاغية كمحسن معنويّ. • يدرس قصّة جزائريّة قصيرة، ويقف على فنياتها.	النصّ الأدبيّ وروافده	- من الغزل العفيف. جميل بن معمر - المقابلة		
			التّعبير الكتابيّ	- تصحيح الموضوع		
			المطالعة الموجهة	- حادثة مؤلمة - قصة قصيرة -		
			النصّ التّواصليّوروافده	- الحبّ العذريّ في عهد بني أميّة. - المنادى.		
	الوضعيّة	نوعها	مجالها	المشروع	- إعداد فهرس حول النقائض وعلاقتها بالسياسة. -	
					النّمط	الموارد
					الوصفيّ	- المقابلة. - المنادى.
					التّفسييريّ	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشّرات النّمط التّفسييريّ.
					المراقبة المستمرة 3	

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية
الحادية عشرة: التقليد والتجديد في الشعر الأموي.	في مقام تواصل دال ينتج المتعلم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النمط الحجاجي، والوصفي والتفسيري، ونصوصا نقدية حول التقليد والتجديد في الشعر الأموي.	• يتعرّف على شعر النقائض في العصر الأموي. • يحدّد نمط النصّ و يستخرج خصائصه. • يكتشف ويستخلص أحكام الجناس، وقدراته البلاغية كمحسن لفظي. • يكتشف خصائص النصّ المسرحي.	النصّ الأدبي وروافده - من نقائض جرير والفرزدق. - الجناس.	08 ساعات
			التعبير الكتابي - خصائص الشعر السياسي في عصر بني أمية.	
			المطالعة الموجهة - الفيل يا ملك الزمان.	
	نوعها	• يكتشف جديد المدح والهجاء في العصر الأموي، ويستنتج دور الغرضين في حركة الشعر السياسي. • يكتشف ويناقش أحكام اسم الإشارة والاسم الموصول، ويحكم موارده فيها. • يكتب مقالا نقديا عن خصائص الشعر السياسي.	النصّ التواصلي وروافده - تحوّل الهجاء عند الأخطل والفرزدق وجرير إلى نقائض. - اسم الإشارة واسم الموصول.	
			التعبير الكتابي - تحرير الموضوع داخل القسم	
			النمط الموارد	
	الوضعية الأولى	التعبير عن قضية من القضايا الراهنة.	الحجاجي الوصفي - الجناس. - اسم الإشارة واسم الموصول.	
تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	الوضعية الثانية	التقليد والتجديد في العصر الأموي.	التفسير - الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشرات النمط التفسيري.	

الوحدة التعليمية	الكفاءة	أهداف التعلم/ مؤشرات الكفاءة	السير المنهجي للوحدة (المحتويات والنشاطات)	المدة الزمنية
الثانية عشرة: نهضة الفنون النثرية في العصر الأموي.	في مقام تواصل دال يُنتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النّمط الإيعازي، والنّمط الوصفي، والتفسيري، ونصوصا نقدية حول نهضة الفنون النثرية في العصر الأموي.	• يقف على تطوّر النثر الفني في العصر الأموي وأهميته الإدارية. • يتعرّف على نمط النص وخصائصه. • يكتشف ويناقش أحكام أسماء الاستفهام، ويُحكم موارده فيها. • يحلّل أسباب التخلف ويتمثّل سبل الخلاص منه.	النصّ الأدبي وروافده	- صفة الإمام العادل. للحسن البصري. - أسماء الاستفهام.
			التعبير الكتابي	- تصحيح الموضوع.
			المطالعة الموجهة	- نحن و المستقبل.
			النصّ التّواصلي وروافده	- الكتابة في العصر الأموي. - أسماء الشرط.
الوضعية	نوعها	مجالها	النّمط	الموارد
تقويم الكفاءة من خلال بناء وضعية إنتاج كتابي في:	وضعية إبداعية	الحث على الجدّ والاجتهاد	الإيعازي	- أسماء الاستفهام. - أسماء الشرط
الوضعية الأولى	وضعية نقدية	تطوّر الكتابة في العصر الأموي.	التفسيري	- الأحكام الفكرية المستنتجة ومؤشرات النّمط التفسيري.
التّسمية: ويضم الفصل 3				

