

تربية بدنية

اللعبة 01 : (المطاردة بالمنديل)

ينتشر التلاميذ داخل الملعب يختار المعلم تلميذاً و يعطيه مندبلا عند الإشارة يطارد صاحب المندبل البقية من يلمس يقوم بنفس العملية بعد مدة دقيقة مثلاً إذا لم يلمس أحد يتم تغيير صاحب المندبل وهكذا

اللعبة 02 : (سباقات التداول)

تكوين فرقة متساوية العدد متقاربة في القدرات \ تحديد مسافة الجري بـ 10 أو 15 م \ يوضع خط الانطلاق فتقف الفرق خلفه على شكل قاطرات \ توضع قارورة بلاستيكية قبالة كل فريق و على نفس المسافة \ عند الإشارة ينطلق الأول من كل فريق بسرعة ليدور حول القارورة و يعود فيلمس زميله الأول فينطلق و يقوم بنفس العمل \ يفوز الفريق الذي ينتهي أولاً

ملاحظة \ يمكن إضافة الدوران حول القاطرة للمس الزميل من الخلف \ يمكن تغيير وضعيات الانطلاق (من الجلوس , من القرفصاء ...) يمكن تغيير أشكال الجري \ يمكن إدراج حواجز

اللعبة 03 : (قال علي)

يعين المعلم تلميذاً يقوم بإصدار الأوامر مثل : قال علي وقوف \ قال علي : جلوس \ قال علي : اليد فوق الرأس — لا يستجيب التلاميذ للأوامر إلا إذا كانت مسبقة بـ : قال علي — يقصى كل تلميذ خطأ و يعلن في النهاية على الفائز

اللعبة 04 : (المطاردة بالحبيل)

يقرن التلاميذ مثنى مثنى (واحد من كل ناد) عند الإشارة يحاول التلميذ الأول سحب الحبل يحاول الثاني الدوس عليه بعد مدة معينة تحسب عدد المرات التي داس فيها على الحبل يتبادل التلاميذ الأدوار ليعين الفائز في النهاية

اللعبة 05 : (باقة الأزهار)

فريقان متساويا العدد و متقابلان على نفس البعد من الحلقة الأولى و التي بها المندبل (تمثل الحديقة) \ توضع على بعد 5 م من كل فريق حلقة (تمثل الباقة) \ توضع 3 قارورات (ذات بعد 3 م) على منحني \ عند الإشارة ينطلق الأول من كل فريق نحو الحديقة ليقطف زهرة واحدة (مندبلا) و يعود بها إلى الباقة مروراً حول القارورات يتابع جريه ليلمس زميله الذي يقوم بنفس العملية و هكذا إلى غاية مرور كل الأعضاء \ الفريق الفائز الذي ينتهي الأول.

اللعبة 06 : (لعبة الألوان)

اللون الأحمر = الوقوف الأصفر = الجلوس الأبيض = الدوران في نفس المكان يقوم المعلم بسرر قصة يذكر فيها الألوان وكلما سمع التلاميذ اللون إستجابوا له (لما يعنيه) \ يقصى كل تلميذ خطأ و يعلن في النهاية على الفائز

اللعبة 07 : (المطاردة بدون حبل)

يقرن التلاميذ مثنى مثنى داخل الملعب
عند الإشارة 1 يهرب و 2 يطارده
عند لمسه يصبح هذا الأخير مطاردا
بحيث لا يخرج الأول من حدود الملعب
بينما يستطيع الجلوس إذا أحس بالخطر ليستمر فيما بعد
بعد مدة وإذا لم يلمس تغير الأدوار ليعلن عن الفائز في النهاية

اللعبة 08 : (الشلال)

فريقان متساويا العدد و متقاربان من حيث القدرات على شكل قاطرة \ تقابل كل فريق حلقات
موضوعة على خط مستقيم تبعد الواحدة على الأخرى بـ 5 م \ أمام الأول من القاطرة سلة بها
مناديل و على بعد 5 م من الحلقة الأخيرة توضع سلة فارغة \ عند الإشارة يأخذ التلميذ الأول
من كل فريق منديلا من السلة وينطلق به ليضعه في الحلقة الأولى ثم يعود ليلمس زميله الذي
يقوم بنفس العملية إلى تنقل كلها إلى الحلقة الأولى و هكذا بالنسبة للحلقات الأخرى حتى تصل
المناديل إلى السلة المقابلة \ يفوز من ينهي العملية أولا
ملاحظة : نفس عدد السلات = عدد الحلقات = عدد المناديل

اللعبة 09 : (قائد الجوق)

يخرج المعلم تلميذا خارج القسم بحيث لا يسمع ولا يرى ما يجري بداخله \ يعين تلميذا قائد
الجوق الذي يقوم بحركات خفية عن التلميذ الذي كان بالخارج
يردها التلاميذ دون الكشف عن القائد
بينما يحاول من كان في الخارج اكتشافه وله 3 محاولات

اللعبة 10 : (الذنب و الخروف)

تشكل قطارات من التلاميذ يمثل التلميذ الأول من القاطرة الراعي و الأخير منها يمثل الحمل
يقف تلميذ ثالث أمام القاطرة ويميل الذنب
عند الإشارة يحاول الذنب الظفر بالخروف بينما يمنعه الراعي عن طريق التنقلات
يصبح ذنبا كل راعي لم ينجح في مهمته
يصبح راويا كل ذنب نجح في مهمته
تغيير الأدوار بعد مدة بحيث يسمح لأغلب التلاميذ بالقيام بأحد الأدوار

اللعبة 11 : (مدير السرك)

توضع الحلقات على شكل دائرة قطرها = 8 م تبعد عن بعضها بـ 1 م \ يقف بجانب كل حلقة
تلميذ \ يقف داخل الدائرة تلميذ هو قائد السرك و هو الذي يعين كيفية التنقل حول الدائرة
\ يباغت زملاءه بالتوقف ليحتل كل منهم حلقة \ الذي يبقى بدون حلقة يقوم بدور قائد
السرك و هكذا

اللعبة 12 : (الصافرة)

يخرج المعلم تلميذا خارج القسم بحيث لا يسمع ولا يرى ما يجري بداخله \ يعطي أحد التلاميذ
صفارة يبدأ في الصفير بعد دخول زميله الذي يحاول اكتشافه \ له الحق في 3 محاولات

اللعبة 13 : (الصرابة المرقم)
فريقان متساويان في العدد يقف كل منهما على شكل موجة على خطي العرض يضع كل تلميذ رجلا على الخط باسطة إحدى ذراعيه للأمام بينما الآخر للخلف يعين الفريق و التلميذ الذي يبدأ في اللعب عند الإشارة ينطلق التلميذ نحو فريق الخصم محاولا ضرب يد فريق الخصم 3 مرات قبل أن يعود إلى مكانه دون أن يمسك به الذي تلقى الضربة الثالثة يسجل نقطة إذا نجح في ذلك و تخصم منه نقطة إذا فشل يفوز الفريق الذي حقق أكبر عدد من النقاط

اللعبة 14 : (المنعرج المرقم)

تشكيل 3 أو 4 فرق متساوية العدد و متقاربة في القدرات لضمان التنافس على شكل قاطرات بعد الواحدة عن الأخرى 3 م بعد التلميذ عن زميله في القاطرة 1 م \ ترقم عناصر القاطرة ينادي المعلم على رقم ينطلق حاملوه من القاطرات جريا متعرجا بين زملائهم ذهابا و إيابا حتى أماكنهم تمنح النقاط حسب ترتيب الوصول \ في النهاية تجمع النقاط و يفوز الفريق الذي تحصل على أقل مجموع

اللعبة 15 : (الحمامة تطير)

بعد الاتفاق على نوع الطير يقف التلاميذ في أماكنهم و يقف أحد أمامهم يقوم بحركات للطيور و على زملائه أن لا يقلدوه إلا إذا قام بالحركات التي تدل على طائر متفق عليه \ يقصى من أخطأ و يعلن في النهاية عن الفائز

اللعبة 61 : (المنديل)

من وضعية الجلوس يشكل التلاميذ دائرة قطرها حوالي 8 م يعطي أحد التلاميذ منديلا ويدور حول الدائرة جريا ليسقطه وراء أحد الجالسين الذي يقوم و يطارده محاولا الإمساك به قبل أن يأخذ مكانه يقصى من اللعب الذي فشل في العملية

اللعبة 17 : (قنص الأرناب)

فريقان متساويان في العدد تعطى للأول كرات خفيفة و ينتشر على محيط الملعب من ناحية الطول ويمثل الرماة \ بينما يمثل الثاني العصافير ويقف على أحد خطي العرض و له ملجأ على خط العرض الآخر \ عند الإشارة تحاول الأرناب قطع الملعب جريا (الواحد تلو الآخر) متجنبين الكرات المسددة من طرف الرماة \ يسجن كل أرناب تم قنصه \ يتبادل الفريقان الأدوار \ في النهاية الفريق الفائز الذي تمكن من قنص أكبر عدد

اللعبة 18 : (الصافرة)

يخرج المعلم تلميذا خارج القسم بحيث لا يسمع ولا يرى ما يجري بداخله \ يعطي أحد التلاميذ صافرة يبدأ في الصفير بعد دخول زميله الذي يحاول اكتشافه \ له الحق في 3 محاولات

اللعبة 19 : (خطف المنديل)

فريقان متساويا العدد يقف كل واحد منهما على شكل موجة على أحد عرضي المستطيل ترقم كل العناصر يوضع المنديل في منتصف الملعب بحيث يكون على نفس البعد من الفريقين ينادي المعلم على رقم فيخرج حامله من كل فريق ويحاول أن يستحوذ على المنديل دون أن يلمسه الآخر يفوز بنقطة إذا رجع إلى مكانه سالما و تخصم منه نقطة إذا فشل في ذلك يفوز الفريق الذي تحصل على أكبر عدد من النقاط

اللعبة 20 : (تجنب الكرة)

فريقان متساويا العدد \ الفريق هو الرماة و ينتشر حول محيط الدائرة تعطى له الكرة \ الفريق الثاني يمثل العصافير و ينتشر داخل الدائرة \ عند الإشارة يحاول فريق الرماة التمرير فيما بين عناصره و التسديد للمس العصافير \ يقصى و يسجن كل عصفور يلمس بالكرة \ بعد مدة (2 د) يتبادل الفريقان الأدوار \ الفريق الفائز الذي أصيب أقل عدد من عناصره

اللعبة 21: (قائد الجوق)

يخرج المعلم تلميذا خارج القسم بحيث لا يسمع ولا يرى ما يجري بداخله \ يعين تلميذا قائد الجوق الذي يقوم بحركات خفية عن التلميذ الذي كان بالخارج يرددها التلاميذ دون الكشف عن القائد بينما يحاول من كان في الخارج اكتشافه وله 3 محاولات

اللعبة 22: (خطف المناديل)

تنتشر عناصر الفريقين في الملعب لكل عنصر منديل معلق في حزامه بحيث يكون لون مناديل الفريق واحد عند الإشارة يحاول كل فريق خطف مناديل خصمه الفريق الفائز الذي حصل على أكبر عدد من المناديل

اللعبة 23 : (تجنب الكرة)

يوزع الفريقان على أرضية الملعب \ عند الإشارة يحاول الفريق المستفيد من الكرة و عن طريق التمرير بين عناصره بلمس عناصر الخصم بالكرة الذي يسعى عن طريق التنقلات إلى تجنبها \ من يلمس بالكرة يقصى و يغادر اللعبة يتبادل الفريقان الأدوار بعد 2 د من اللعب \ يفوز الفريق الذي يكون لديه أقل عدد من المصابين ملاحظة : يوضع قانون حسب مستوى التلاميذ مثلا : عدم المشي بالكرة أكثر من 3 خطوات

اللعبة 24 : (لعبة الألوان)

اللون الأحمر = الوقوف الأصفر = الجلوس الأبيض = الدوران في نفس المكان
يقوم المعلم بسرد قصة يذكر فيها الألوان وكلما سمع التلاميذ اللون إستجابوا له (لما يعنيه)
يقصى كل تلميذ خطأ و يعلن في النهاية على الفائز

اللعبة 25 : (قال علي)

يعين المعلم تلميذا يقوم بإصدار الأوامر مثل : قال علي وقوف \ قال علي : جلوس \ قال
علي : اليد فوق الرأس — لا يستجيب التلاميذ للأوامر إلا إذا كانت مسبقة ب : قال علي
— يقصى كل تلميذ خطأ و يعلن في النهاية على الفائز

اللعبة 26 : (الكرة إلى المرمى)

فريقان متساويان في العدد منتشران في الملعب \ يوضع تلميذ في الرواق يمثل المرمى \ يعين
الفريق الذي يبدأ اللعب عن طريق القرعة \ يقوم بتمرير الكرة فيما بين عناصره محاولا
اوصولها في النهاية إلى تلميذ المرمى \ دون أن تسقط أو تخرج ودون أن يدخل اللاعبون
الرواق \ يفوز الفريق الذي سجل اكبر عدد من النقاط

اللعبة 27 : (المطاردة بالحبل)

يقرن التلاميذ مثني مثني (واحد من كل ناد)
عند الإشارة يحاول التلميذ الأول سحب الحبل
يحاول الثاني الدوس عليه
بعد مدة معينة تحسب عدد المرات التي داس فيها على الحبل
يتبادل التلاميذ الأدوار ليعين الفائز في النهاية