

المقطع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي			فهم المكتوب				التعبير الكتابي		اللغة العربية									
	المقطع	والصبيح الأساليب	الرصيد اللغوي	قراءة	قواعد نحوية	صرف / إملاء	محفوظات	تعبير كتابي	مشاريع	رياضيات	تربية إسلامية	تربية علمية	تربية مدنية	تاريخ	جغرافيا	تربية فنية (موسيقية - تشكيلية)	تربية بدنية		
تقويم تشخيصي																			
المقطع 1 (القيم الإنسانية)	- أدوات التنتاج (لذلك)	معاني العبارات، التعبير الحقيقي والمجازي	الرصيد اللغوي الخاص بـ(عبارات البليقة،	رفاق المدرسة ص10	مكونات النص ص12	الناء المفتوحة والناء المربوطة في الكلمات ص12	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المتنى ص16	الجملة وأنواعها ص16	الجملة الفعلية وأركانها ص20	طريق السعادة ص18	كتابة رسالة	المقطع 1	وضعية الانطلاق 1 -الأعداد إلى 999 999 (1) -التحديد على مرصوفة واستعمال التصميم -جمع أعداد طبيعية	المقطع 1	الميدان 1	الميدان 1	المقطع 1	الجري السريع على مسافات قصيرة	
المقطع 2 (الحياة الاجتماعية و الخدمات)	التعارض: - لكن. - غير أن. - بالتالي.	الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية و الخدمات	الحرف والمهن، علبة الإسعاف الأولية، معاني الكلمات من نفس العائلة	من أشرف المهن ص27	الجملة المنسوخة بأن وأخواتها ص29	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع ص29	الإخلاص في العمل ص31	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها ص33	الهزرة على الواو ص33	مهنة الغد ص35	عبد العمال	إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة معينة	الضرب في عدد برقمين -الضرب في عدد بثلاثة أرقام -تنظيم معلومات واستغلالها	تفريج الكربات	تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن -التغذية -الكهربائية	وسائل الإعلام	وسائل الاتصال	المرحلة التاريخية (العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - المعاصر)	الرمي لأبعد
المقطع 3 (القيم الإنسانية)	التعارض: - لكن. - غير أن. - بالتالي.	الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية و الخدمات	الحرف والمهن، علبة الإسعاف الأولية، معاني الكلمات من نفس العائلة	من أشرف المهن ص27	الجملة المنسوخة بأن وأخواتها ص29	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع ص29	الإخلاص في العمل ص31	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها ص33	الهزرة على الواو ص33	مهنة الغد ص35	عبد العمال	إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة معينة	الضرب في عدد برقمين -الضرب في عدد بثلاثة أرقام -تنظيم معلومات واستغلالها	تفريج الكربات	تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن -التغذية -الكهربائية	وسائل الإعلام	وسائل الاتصال	المرحلة التاريخية (العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - المعاصر)	الرمي لأبعد
المقطع 4 (القيم الإنسانية)	التعارض: - لكن. - غير أن. - بالتالي.	الرصيد الخاص بالحياة الاجتماعية و الخدمات	الحرف والمهن، علبة الإسعاف الأولية، معاني الكلمات من نفس العائلة	من أشرف المهن ص27	الجملة المنسوخة بأن وأخواتها ص29	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع ص29	الإخلاص في العمل ص31	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها ص33	الهزرة على الواو ص33	مهنة الغد ص35	عبد العمال	إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة معينة	الضرب في عدد برقمين -الضرب في عدد بثلاثة أرقام -تنظيم معلومات واستغلالها	تفريج الكربات	تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن -التغذية -الكهربائية	وسائل الإعلام	وسائل الاتصال	المرحلة التاريخية (العصر القديم - العصر الوسيط - العصر الحديث - المعاصر)	الرمي لأبعد

[illegible]

[illegible]

المقطع 7 (قصص وحكايات من التراث)	ألفاظ الشك والاحتمال -أظن -أعتقد -ربما	الرصيد اللغوي الخاص بالحيوانات، الأمثال والحكم، الأحجار الكريمة	عزة ومغرورة ص 112	جحا والسلطان ص 116	وفاء صديق ص 120	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 7	اليمامة والصيد	ينتج نصا حجاجيا	تأليف قصة	-القسم (3) - قياس كتل -تمثيلات بيانية ومخططات	-بطولة علي بن أبي طالب	-طرق التّخلص من النّفايات	-الميدان 3 - الوضعية الانطلاقية 3 - الانتخاب حق وواجب	-المقطع 3 - الوضعية الانطلاقية 3 - الغزو الفرنسي 1830	-الوضعية الانطلاقية 3 - الاستغلال للمجال الجغرافي أو الإقليم	- الدف الكبير (البندير). - أنشودة المولد (ت. موسيقية)	القيام بدفاع فردي
المقطع 8 (الأسفار والرحلات)	لهذا السبب -الفاعل ومصدره	الرصيد الخاص بالأسفار والرحلات (التركيب، المعاني، العواصم والبلدان)	رحلة إلى عين الصفراء ص 129	حكي ابن بطوطة ص 133		(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 8	السقيفة	ينتج نصوصا من مختلف الأنماط يغلب عليها النمط التفسيري	كتابة إعلان شهري	-إنشاء أشكال هندسية -الكسور والأعداد العشرية -وضعية ضرب أوقسمه -قياس مدد	-من صفات الله تعالى (المريد)	-فصول السنة وتغيرات الطقس	-الدرك الوطني	-النضال السياسي	حماية الغابات والأراضي الفلاحية	- آلة الكمان - أنشودة النملة (ت. موسيقية)	القيام بدفاع و هجوم جماعي
التحول من الدفاع للهجوم والعكس	التضاد الانتي للمكاملة (ت. تشكيلية)	التضاد الانتي للألوان	- آلة النقرات - أنشودة النملة (ت. موسيقية)							-المقياس -قياس ساعات -وضعية حسابية -السرعة المتوسطة	-قصة سيدنا سليمان - تعلم الإدماج حل وض 3 - تعلم تقويم ومعالجة	- تعلم الإدماج حل وض 4	- تعلم الإدماج حل وض 3	- تعلم الإدماج حل وض 3	- تعلم الإدماج حل وض 3		
التقويم النهائي																	

ملاحظات :

- اللون الأصفر يمثل الدروس الجديدة المضافة من إعداد المعلم .
- بعض الدروس في (التاريخ، والجغرافيا) تحتاج إلى ابتكار وضعيات، وتوظيف سندات إضافية من إعداد المعلم .

مراجع الإعداد :

- 1- المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (أفريل 2018)
- 2- البرنامج السنوي للسنة الخامسة من المناهج الجديدة 2016 (التربية التشكيلية و التربية البدنية) .
- 3- الوثيقة المرافقة لمناهج السنة الخامسة 2016 (التربية الموسيقية) .

توقيع الأستاذ:

توقيع السيدة المفتشة وختمها:

توقيع السيد المدير وختمه: