

.....

بلقاسم حبة عالم وباحث جزائري من مواليد المغير، ولاية واد سوف سنة 1957، (زاول دراسته الابتدائية و المتوسطة بمسقط رأسه ثم انتقل إلى ثانوية الأمير عبد القادر بتقרת)، حصل على الشهادة الجامعية في الفيزياء من جامعة هواري بومدين في الجزائر العاصمة، وعمل في صفوف عدة شركات تكنولوجيا رقمية، وبالتحديد في شركة آي بي أم التي وظفته في مركز بحوثها و غيرها. يُسجل بلقاسم حبة حضوره في قائمة الباحثين المئة الأكثر اختراعاً حيث يملك في رصيده 1100 براءة اختراع في مجال الحوسبة والإنترنت في أمريكا واليابان ودول أخرى.

ساهمت اختراعات الباحث في تطوير وظائف الرقائق الإلكترونية الموجهة لصناعة الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر وغيرها من أجهزة التكنولوجيات الدقيقة.

الأسئلة

❖ البناء الفكري (3ن)

1. هات عنوانا مناسباً للنص.
2. كم يمتلك العالم من براءة اختراع؟
3. هات من السند مرادفات الكلمة التالية: ابتكار ثم وظفها في جملة من انشائك.
4. هات ضد الكلمة التالية من السند: غيابه.

❖ البناء اللغوي (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند.
2. استخرج من النص: اسم موصول - اسم مقصور - فعلاً لازماً
3. حول الجملة التي ما بين قوسين في السند إلى الجمع مع ضبطها بالشكل.
4. علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة التالية: براءة

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

للعلماء فضل كبير على البشرية، حيث ساهموا في تطوير حياة الناس والمجتمعات. اكتب فقرة (من 8 إلى 12 سطراً) تتحدث عن أحد العلماء الذين تعرفهم، وعن أهم أعماله وكيف ساهمت في مساعدة البشرية.

.....

البَيروني هو من الرّجالِ العُظماءِ الذين خلدوا أنفُسَهُم بما تركُوهُ من عِلْمٍ، كان شُعْلَةً من الذِّكَا،
فَأَقَتَ عَبقريته عَباقرَ المُسلمين في عَصْرِهِ، يَمْتَازُ بِقُوَّةِ الذَّاكِرَةِ و غِزارةِ العِلْمِ ووفرةِ الإِنْتاجِ. برَزَ في
العُلُومِ و الفُنُونِ المُختلفةِ حتّى لُقِّبَ بالأُسْتاذِ، و هو لَقِبُ لا يَحْصُلُ عَلَيْهِ إلّا المُتَعَمِّقِينَ في شَتَى
العلومِ .

وكان هُمُّ البيروني التَّحرِّي عن الحَقِيقَةِ (فيُجْري التَّجاربِ بِنَفْسِهِ وبعْدَ أَنْ يَظْمِنَ إلى صَحَّتِها
يَلْتَزِمُ بِتَثْبِيئِها و تَذْوِينِها).

لقد كان للبيروني أثرٌ هائلٌ على تَقَدُّمِ شَتَى العُلُومِ في عَصْرِهِ و بعْدَ عَصْرِهِ فكانَ بِذلكَ مِنْ أَبْرَزِ
العُقُولِ المِفْكَرَةِ في جَمِيعِ العُصُورِ .

الأسئلة :

❖ البناء الفكري (3ن)

1- اختر عنوانا واحدا مناسباً للنص :

أ-العالم البيروني ب-العلماء د-إختراعات البيروني.

2- بماذا يمتاز البيروني؟

3- هات مرادف الكلمتين : تجاوزت، مختلف ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة من إنشائك .

❖ البناء اللغوي (3ن)

1- أعرب ما تحته خط في النص

2- استخرج من النص : فعلا مضارعا مرفوعا، مضافا إليه .

3- خاطب المفرد المؤنث العبارة الموجودة بين قوسين في النص .

4- علل سبب كتابة التاء في كلمة: عَباقرَة .

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

للعلم دور كبير في ازدهار و تطور بلدان العالم .

قم بَحْثِ زملائك على ضرورة التَّعلُّمِ في فقرة ((لا تتجاوز 10 أسطر)) موظفا فعل أمر و فعل من

الأفعال الخمسة .

.....

تمكن الإنسان بفضل العلم من اكتشاف واختراع أشياء كثيرة في عدّة مجالات، مكنته من تحسين ظروف حياته، وذلك بتنوير العقل وتحريره من الجهل والامية، واكتشاف أدوية لكثير من الأمراض، وتقريب المسافات واقتصاد الجهد والمال والوقت.

يا أبنائي، اعلّموا أنّ العلم طريقُ التّقدّم والرّقي، وسبيل الرّخاء والرفاهية: به تنهض المم ويعلّو شأنها وترقى إلى العلا، ولعلك تدرك قيمة العلم في الحياة، وأثره في بناء المجتمعات، فتحرص على أن تتعلم العلم النّافع لتفيد نفسك ووطنك، وتكون آمنا في عواصف الجهل ورذائل الشيطان، ولابد مع هذا أن تتمسك بالأخلاق الكريمة، التي توجهك نحو الخير وتبعدك عن الشرّ. فالعلم والأخلاق هما عماد بناء الأفراد والأمم، وإنك إن فعلت ذلك عشت سعيدا، هانئ القلب مطمئن النفس، تؤدي لوطنك أعظم الخدمات.

الأسئلة

❖ البناء الفكري (3ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بم ترقى الأمم وتتقدّم؟
- 3- اشرح المفردتين ثم وظفهما في جملتين مفيدتين: اختراع - يعلو

❖ البناء اللغوي (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السّند.
- 2- أكمل الجدول الآتي من النص :

اسم ممدود	اسم موصول	فعل معتل ناقص	جمع تكسير
.....			

- 3- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة الآتية (تؤدّي).
- 4- استبدل العبارة الآتية إلى الجمع المؤنث وغير ما يجب تغييره: (إنك إن فعلت ذلك عشت سعيدا).

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

قال أحد الحكماء: (العلم نور والجهل ظلام).
انطلقا من هذه الحكمة حرّر موضوعا (من 8 إلى 10) أسطر تحدث فيه عن فضل العلم في تقدّم الفرد لبناء مجتمع متطور، موظفا الصفة والمضاف إليه.

عاصمة بلادي الجزائر

تقع على صخرة كبيرة في سفح جبل أبي زريعة . يحتضنها الخليج من ناحية الشمال ، والذي يوجد به ميناءؤها الشهير الزاخر بحركات البواخر والسفن ، ونشاط العمال والباعة .
إن **الجزائر** شامخة في بنيانها كثيفة في عمرانها ، ضاجة بالحركة والنشاط ، وتنقسم إلى قسمين رئيسيين : الأحياء القديمة التي تشمل القصبة وما جاورها ، وهي قديمة البناء . والأحياء العصرية الجديدة شامخة البنيان .

تلك هي مدينة الجزائر ، عاصمة بلادي ، إنها رائعة من روائع **الكون** ، إنها مدينة كل مبانيها بيضاء ونوافذها زرقاء ، إنها مدينة فاتنة ملأت الدنيا في الماضي إذ شغلت ببوارجها الحربية وهي تشق أمواج البحر الأبيض المتوسط الذي صار كأنه بحيرة جزائرية.

الأسئلة**❖ البناء الفكري (3ن)**

1. أين تقع عاصمة بلادك ؟
2. ما الألوان التي ذكرت في النص ؟
3. استخرج من النص كلمتين متضادتين ثم وظف إحداهما في جملة.

❖ البناء اللغوي (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- استخرج من النص مايلي :

اسم موصول	صفة مرفوعة	فعل مثال	ضمير منفصل
.....			

3- حول الجملة التالية (**إنها رائعة حقاً**) إلى المفرد الغائب ثم إلى جمع الغائبين.

4- علل سبب كتابة الهمز في كلمة : بيضاء.

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

بلادنا تزخر بالعديد من المدن العريقة والجميلة والتميزة.
- حرر فقرة لا تقل عن ثمانية اسطر تصف فيها إحدى المدن الجميلة التي زرتها وتنصح زملاءك بزيارتها ، موظفاً : أداة استثناء ، ومفعول مطلق.

قصر الحمراء

لقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعته من مظاهر الثقافة و العمران ، و قد زهت بشوارعها التي كانت تُضاءُ بقناديل تطل عليها من المنازل ، و لم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

و من آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس ، قصر الحمراء بغرناطة ، و هو عبارة عن مركب يتألف من قلعة و قصور و حدائق ، و قد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية و حصن بأسوار غطيت بالمرمر ، و يشمل قصر الحمراء عدة قاعات و أبهاء ، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا و عرضه خمسة عشر ، و حين يسير الزائر بين أرواقه ، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمر ، يقفُ مشدوها بتناسقها الجميل و نقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمز الأبيض ، (يقذف كل منها المياه من فمه).

الأسئلة:

❖ البناء الفكري (3ن)

- 1- بماذا كانت تضاء شوارع قرطبة؟
- 2- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين : * - صالون : * - بساتين :

❖ البناء اللغوي (3ن)

1- أعرب ما تحته خط

2- استخرج من النص مايلي :

صفة	كان أو احدى أخواتها	إن أو حدى أخواتها	
.....			

3- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

*- كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على لأن

*- كتبت الهمزة في وسط كلمة حرائق على لأن

4- حول العبارة الموجودة بين قوسين في النص إلى الجمع.

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

صف مدينتك التي تقطن بها في ما لا يقل عن ثمانية أسطر ذاكرًا بالتفصيل الأماكن والشوارع المشهورة فيها، موظفًا مفعول مطلق.

.....

يحكى أن أميراً أصيب بمرض عصبي، و امتنع عن تناول الطعام، و أخذت حالته تسوء، حتى تحول إلى بقرة، فكان يقلد خوارها، ويصرخ قائلاً: «اذبحوني و أطعموا الناس من لحمي» و لما عجز الأطباء عن معالجته، و يئسوا من شفائه، لجأ أقاربه إلى الطبيب ابن سينا، رغبة في علاجه، فذهب إلى بيت الأمير و معه نفر من مساعديه، و وقَّف في وسط البيت يشحذ سكيناً كبيرة شحذاً، ثم صرخ قائلاً: «أين هذه البقرة التي تريدون ذبحها؟»

فلما سمع الأمير ذلك اغتبط و خار بصوت مرتفع، و هرول نحو ابن سينا، فأشار إلى أربعة مساعدين، فقيدوا الأمير و طرحوه أرضاً، وأخذ ابن سينا يفحصه و يجس جسمه بطرف السكين، وقال: «إن هذه البقرة نحيفة، هزيلة الجسم لا تصلح غذاء لأحد، فاعلفوها حتى تسمن و تصبح مأكولاً صالحاً، عندئذ نحضر لذبحها».

الأسئلة:

❖ البناء الفكري (3ن)

1. أعط عنواناً مناسباً للنص.
2. استخرج من النص العبارات التي تبين أن ابن سينا أراد ذبح الأمير.
- 3 - استخرج من النص مرادف الكلمات، ثم و وظف كلا منها في جملة مفيدة: هرول، توهّم

❖ البناء اللغوي (3ن)

- 1- استخرج من النص: - فعل مثال - اسماً موصولاً - مفعولاً مطلقاً
- 2- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص إعراباً كاملاً.
- 3 - حول العبارة التالية إلى الجمع مع نفيها بـ لن: (أخذه ليفحصه و يجس جسمه بطرف السكين).

- 4- ماذا تسمى الهمزة التي في كلمة (ابن)، و لماذا كتبت بهذا الشكل؟

❖ الوضعية الإدماجية (4ن)

الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى.
- انطلاقاً من الحكمة المذكورة، أكتب فقرة لاتقل عن ثمانية أسطر، تنصح فيها زملاءك على ضرورة الحفاظ على صحتهم، وكيف يقومون بذلك، مستعملاً ما درست في القواعد النحوية خلال الفصل الثالث.

.....

كانت هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام ومحبة ويتعاونون مع بعضهم البعض ويتجاورون في مودة وإخاء، وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كل أنحاء الغابة وتجد في سعيها في هدوء وأمان وإذا بصوت الأسد يزمجر الغابة و يملأها رعباً، فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه، وصار همها أن تتواري عن أعين الأسد الغاضب الجائع. وبينما كان الأسد يقفز من مكان لآخر بحثاً عن الطعام، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء، فأوقفها وقال لها:- أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي؟

ف قالت المسكينة:- إنني يا سيدي الأسد مسكينة فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلا أنا، ولن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها: سأكلك سأكلك، فردت عليه السلحفاة بيأس: رضيت ولكن لي عندك رجاء: لا تعذبني قبل أكلي، فأتمنى أن تدوسني بقدميك، أو أن تضربني بجذع شجرة، ولكن أرجوك ألا ترمني بهذا النهر.....

الأسئلة

البناء الفكري (3ن)

1. كيف كان يعيش سكان الغابة قبل ظهور الأسد ؟
2. لماذا أصر الأسد أن يأكل السلحفاة ؟
3. استعمل كل كلمة من الكلمتين التاليتين في جملة مفيدة: مودة- تتواري

البناء اللغوي (3ن)

- 1- اعرب الكلمات المسطرة في النص.
- 2- استخرج من النص : - فعلاً أجوفاً - فعلاً مثالاً - فعلاً ناقصاً.
- 3- أسند العبارة الآتية إلى صيغة المفرد: (فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه) .
- 4- علل سبب كتابة التاء في الكلمات التالية: شجرة، فقالت، خافت.

الوضعية الإدماجية (4ن)

- تخيل نهاية أخرى لهذه القصة - السلحفاة الذكية - و حررها في بضعة أسطر من 8 إلى 10 أسطر موظفاً فعل مجزوم.